

Doctora en Ciencias Sociales con experticia en el área de la sociología de la cultura

CIENCIAS SOCIALES - Sociología > Sociología > Sociología de la Cultura

Lugar de trabajo: INSTITUTO DE LA CULTURA POPULAR Y EL PENSAMIENTO NACIONAL - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE



## DATOS PERSONALES

---

Apellido: Cecconi

Nombre: Sofía Beatriz

Fecha de nacimiento: 19 - 08 - 1975

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Casado/a

Correo electrónico: scecconi@uno.edu.ar

Dirección laboral: Belgrano 369. Merlo, Buenos Aires - Argentina

Teléfono: +0054 (0220) 483-4150

Correo electrónico: scecconi@uno.edu.ar

## FORMACION ACADÉMICA

---

Doctora en Ciencias Sociales, Tesis aprobada con calificación "Sobresaliente con recomendación de publicación"

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Año de finalización: 2014

Doctorado en "Estudios de Posgrado en Sociología"

Freie Universität zu Berlin

2003 - Actualidad

Licenciada en Sociología, Diploma de Honor

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Año de finalización: 02/2001



**FORMACION COMPLEMENTARIA**

**2009 - 2009** "Taller de Tesis II con orientación en Análisis del Discurso". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / Entre 25 Y 50 horas

**2009 - 2009** "Seminário História e Cultura em Raymond Williams". FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRE / Entre 25 Y 50 horas S

**2008 - 2008** "Cultura y otredad: reflexiones acerca de la otredad radical". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / Entre 25 Y 50 horas

**2007 - 2007** "“Comunidades narrativas, teoría, metodología, casos”, ". ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN / Entre 25 Y 50 horas

**2007 - 2007** "Prácticas de la modernidad. Moda, turismo, sport". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / Entre 25 Y 50 horas

**2006 - 2006** "Teorías contemporáneas del sujeto: la problemática de la identidad". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / Entre 25 Y 50 horas

**2006 - 2006** "Taller de Tesis I. ¿Entre la producción y la acreditación: la investigación en ciencias sociales?". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / Entre 25 Y 50 horas

**2004 - 2004** "Nuevos Caminos de la investigación sobre Latinoamérica II". FREIE UNIVERSITÄT ZU BERLIN – INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE / Entre 25 Y 50 horas

**2003 - 2004** "Nuevos Caminos de la investigación sobre Latinoamérica I". FREIE UNIVERSITÄT ZU BERLIN – INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE / Entre 25 Y 50 horas

**04/2015 - 03/2017** Posdoctorado

Institucion de ejecución de la beca:

Italiano [ nivel avanzado ] - Diploma de idioma italiano (2005)

Alemán [ nivel avanzado ] - Deutsche Sprachprüfung für die Hochschule (2003)

Francés [ nivel básico ] - Curricula estudios secundarios (1994)

Portugués [ nivel básico ] - autodidacta (1992)

Inglés [ nivel avanzado ] - - (1992)



**ANTECEDENTES EN CYT****2009**

Categoría IV del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. SEC. DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS. PROGRAMA INCENTIVOS

**2014**

Categoría III del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. SEC. DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS. PROGRAMA INCENTIVOS. En proceso de recategorización

**10/2007 - Actualidad**

Ayudante de primera - "Sociología de la Cultura"

CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**05/2019 - Actualidad**

Profesora adjunto - "Historia Constitucional Argentina y Latinoamericana II"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

**03/2023 - Actualidad**

Profesora titular - "Seminario de Problemática Regional"

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO)

**05/2005 - 11/2007**

Ayudante de primera - "Asistente de investigación"

INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**11/2002 - 06/2003**

Ayudante de primera Ad Honorem - "Sociología de la Cultura"

CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**01/2001 - 12/2001**

Ayudante de primera Ad Honorem

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**10/2004 - 06/2007**

Ayudante de primera Ad Honorem - "Sociología de la Cultura"

CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



**03/2014 - 12/2014**

Profesora contratado - "Seminario Introducción a la Universidad"  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

**02/2020 - 02/2020**

Taller: "Capacitación a Docentes del Ingreso" (De 0 hasta 19 horas)  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSE CLEMENTE PAZ (UNPAZ)

**04/2023 - 04/2023**

Curso: "Panorama actual del tango" (De 0 hasta 19 horas)  
CENTRO DEL TANGO DE BUENOS AIRES

**03/2005 - 03/2006**

Técnica asociado. MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MENCYT)

**07/1997 - 03/2000**

Asistente técnica. SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS - MINISTERIO DE EDUCACION

**03/2020 - 12/2022**

Consejero. CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

*Formación de recursos humanos*

**2018 - 2018** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Funduklian, Valeria - CARRERA DE SOCIOLOGIA.

**2015 - 2015** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Pores Mur, Paula - CARRERA DE SOCIOLOGIA.

**2015 - 2015** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Hergett Herrera, Romel - CARRERA DE SOCIOLOGIA.

**2012 - 2012** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Godoy Jimenez, Tatiana - CARRERA DE SOCIOLOGIA.

**2012 - 2012** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Garcia Pulido, Jairo - SOCIOLOGIA DE LA CULTURA.

**2011 - 2011** Dirección de Formación académica de Pasante.  
Pasante: Schmidt, Lisa - CAT. SOCIOLOGIA DE LA CULTURA.



**2006 - 2006** Dirección de Formación académica de Pasante.

Pasante: Köppe, Claudia - SOCIOLOGIA DE LA CULTURA.

### *Financiamiento CyT*

**01/2026 - 12/2027** Directora en el Proyecto de I+D: *Mujeres y disidencias en la cultura popular contemporánea: narrativas, sociabilidades y territorios en torno a la producción musical en contextos de avance de la ultraderecha.*

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

**01/2025 - 07/2025** Co-directora en el Proyecto de I+D: *Producción musical, nuevas tecnologías y jóvenes de barrios populares del partido de Merlo.* Dirección: CALCAGNO, ESTEBAN RAMÓN

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

**07/2025 - 12/2026** Directora en el Proyecto de I+D: *Producción musical, nuevas tecnologías y jóvenes de barrios populares del partido de Merlo.* Dirección: Cecconi, Sofía Beatriz

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO).

**01/2024 - 12/2025** Directora en el Proyecto de I+D: *El tango como caja de resonancia de la lucha por los derechos de mujeres y disidencias.* Dirección: Cecconi, Sofía Beatriz

Ejecutado en: INSTITUTO DE LA CULTURA POPULAR Y EL PENSAMIENTO NACIONAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE.

Financiado por: INSTITUTO DE LA CULTURA POPULAR Y EL PENSAMIENTO NACIONAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE.

**07/2018 - 12/2023** Investigadora en el Proyecto de I+D: *La cibercultura y las generaciones jóvenes: prácticas cotidianas, percepciones y construcción.* Dirección: URRESTI RIVERO, MARCELO ADRIÁN

Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

**10/2015 - 09/2017** Directora en el Proyecto de I+D: *Programa de Reconocimiento Institucional. Res. CD 2147. Proyecto ?Nuevas prácticas y producciones culturales en el siglo XXI: los jóvenes y las expresiones del tango emergente en la Ciudad de Buenos Aires?.*

Dirección: Cecconi, Sofía Beatriz

Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Financiado por: .

**05/2014 - 07/2018** Investigadora en el Proyecto de I+D: *El transporte urbano desde una perspectiva sociocultural: sociología de los traslados intraurbanos.* Dirección: Marcelo Urresti

Ejecutado en: INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Financiado por: INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.



**06/2011 - 08/2014** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *Sociología de la Cultura: principales conceptos y nuevas temáticas*.  
Dirección: Mario Margulis  
Ejecutado en: ESTUDIOS CULTURALES ; INSTITUTO DE INVESTIGACION "GINO GERMANI" ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ;  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.  
Financiado por: ESTUDIOS CULTURALES ; INSTITUTO DE INVESTIGACION "GINO GERMANI" ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ;  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

**12/2007 - 12/2010** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *Sociología de la Cultura: avances teóricos y conceptuales*. Dirección: Mario Margulis  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**03/2005 - 07/2005** Personal técnico de apoyo en el Proyecto de I+D: *Políticas sociales, condiciones de trabajo y formas de organización socio-políticas*. Dirección: Estela Grassi  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**08/2004 - 12/2007** Investigadora en el Proyecto de I+D: *"Cultura y Juventud en Buenos Aires: cambios en los códigos culturales relativos a la afectividad y la sexualidad"*. Dirección: Mario Margulis  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**03/2001 - 10/2002** Personal técnico de apoyo en el Proyecto de I+D: *Política social: una revisión comparativa de la relación entre política laboral y política de asistencia a los pobres y desempleados entre los períodos 1993-1999 y 2000-2002"*. Dirección: Estela Grassi  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**01/2001 - 10/2002** Personal técnico de apoyo en el Proyecto de I+D: *"Cultura y juventud en Buenos Aires: la dimensión cultural en la afectividad y sexualidad de los sectores populares"*. Dirección: Mario Margulis  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**09/1998 - 12/2002** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *"Procesos político-culturales en torno a la desigualdad social, la diversidad socio-cultural y las políticas sociales en la argentina de los '90. (Una mirada interdisciplinaria desde la antropología, la cs. política, la sociología, la psicología y el trab.* Dirección: Maria Rosa Neufeld  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**07/1998 - 12/2000** Estudiante en el Proyecto de I+D: *"Cultura y juventud en Buenos Aires: la dimensión cultural en las relaciones afectivas"*. Dirección: Mario Margulis  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).  
Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).



**04/2015 - 04/2017** Beca de Posdoctorado: "Beca interna postdoctoral"

Dirección: Margulis, Mario

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**04/2009 - 07/2011** Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Posgrado tipo II - CONICET"

Dirección: Margulis, Mario - Co-Dirección: Alabarces, Pablo

Financiada por: (CONICET/UBA)

Ejecutada en: (CONICET)

**04/2006 - 02/2009** Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Posgrado tipo I - CONICET"

Dirección: Margulis, Mario - Co-Dirección: Alabarces, Pablo

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**10/1999 - 03/2001** Beca de Iniciación a la Investigación: "Beca Estímulo a la Investigación"

Dirección: Danani, Claudia

Financiada por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

**03/2003 - 08/2004** Estancia de I+D en: "Sociología de la Cultura"

Financiada por: UNIVERSITÄT ZU BERLIN – INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE - HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN (HU BERLIN)

Ejecutada en: UNIVERSITÄT ZU BERLIN – INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE - HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN (HU BERLIN)

### *Actividades de Evaluación y Gestión Editorial*

**2025 - Actualidad** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

Rol: Evaluador/a

**2024 - 2024** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA (UNDAV)

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACION ; UNIVERSIDAD DE PALERMO

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSE CLEMENTE PAZ (UNPAZ)

Rol: Evaluador/a



**2019 - Actualidad** Evaluación de programas y proyectos  
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MENCYT)  
Rol: Evaluador/a

**2025 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Anagramas Rumbos y Sentidos (ISSN: 1692-2522)

**2025 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Papeles de Trabajo (ISSN: 1851-2577)

**2024 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista de Sociología de la Universidad de Chile (ISSN: 0719-529X)

**2023 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Humanidades (ISSN: 2215-3934)

**2021 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
INVESTIGACIONES TURÍSTICAS (ISSN: 2174-5609)

**2020 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Docência do Ensino Superior (ISSN: 2358-6338)

**2019 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Investigaciones Turísticas (ISSN: 2174-5609)

**2019 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista de Estudios de Género, La Ventana (ISSN: 1405-9436)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Ciencia, Docencia y Tecnología. Revista científica de la Universidad Nacional de Entreríos (ISSN: 1851-1716)

**2022 - 2023** Proyectos institucionales o evaluación institucional externa  
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MENCYT)  
Rol: Evaluador/a

### *Actividades de Extensión*

**10/2025 - 10/2025** "Nota periodística con reportaje en el medio El Ciudadano"

**10/2025 - 10/2025** "Reportaje de Pedro Andrisani en su programa La Verde de Enfrente, Radio LT8 de Rosario, para difundir la proyección del documental en Rosario"

**10/2025 - 10/2025** "Reportaje en Revista Tinta Roja, por Mariana Cavalletti. En clave verde: un documental sobre tango actual, mujeres y disidencias. Reportaje por el estreno del documental Yuyes Verdes."



**05/2025 - 05/2025** "Proyección del Documental Yuyes Verdes en Casa Brandon"

**02/2025 - 02/2025** "Proyección del Documental Yuyes Verdes en el Espacio EK."

**12/2024 - 12/2024** "Proyección del Documental en la Usina Social, de la ciudad de Rosario"

**11/2024 - 11/2024** "Proyección del Documental Yuyes Verdes en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECUNHI), en el marco de la Noche de los Museos"

**07/2016 - 07/2016** "DICCIONARIO APASIONADO DE TANGO"

**04/2013 - 04/2013** "Jornadas Pensar, escuchar y representar el tango. Reflexiones sobre el género desde sus orígenes hasta la actualidad"

**09/2007 - 09/2007** "Miembro del Comité Organizador de las IV Jornadas de Jóvenes Investigadores."

**09/2004 - 09/2004** "Panelista de las XIII Jornadas Argentinas de Ginecología Infanto Juvenil"

**09/2025 - 09/2025** "Profesora Invitada CETBA"

CENTRO DEL TANGO DE BUENOS AIRES

**05/2024 - Actualidad** "Tango+Tango, Mesa Inaugural "La Misión""

INSTITUTO DE LA CULTURA POPULAR Y EL PENSAMIENTO NACIONAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE

**04/2024 - Actualidad** "Profesora Invitada. Asignatura "Panorama Actual del Tango"" CENTRO DEL TANGO DE BUENOS AIRES

### *Actividades profesionales*

**08/2004 - 04/2005** Técnica integrante del equipo y/o área en la producción de Colaboración en la elaboración del informe de Autoevaluación de la Universidad Torcuato Di Tella.

RECTORADO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

**01/2001 - 12/2001** Profesional integrante del equipo y/o área en la producción de Diseño, organización y sistematización de archivo..

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**10/2000 - 12/2000** Profesional integrante del equipo y/o área en la producción de Material de investigación. Area Adolescencia..

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF) ; UNICEF ; ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS

**08/2000 - 10/2000** Profesional integrante del equipo y/o área en la producción de Material de investigación. Area Adolescencia..

FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF) ; UNICEF ; ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS



**03/2005 - 04/2006** Analista Semi-Senior en PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE ORGANISMOS DE CIENCIA Y TECNO - MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT).

**08/1997 - 03/2003** Asistente Técnico en SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR. - MINISTERIO DE EDUCACION.

**01/1997 - 06/1997** Asistente Técnico en PROGRAMAS Y PROYECTOS DE LA DIRECCIÓN GRAL DE LA MUJER - GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA).

### *Participación en eventos CyT*

**2025** - Evento: "II Jornadas de Investigación Científica, Tecnológica y Artística de la Universidad Nacional del Oeste". Argentina.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO)

**2024** - Evento: "II Jornadas Internacionales sobre la producción artística en los Conurbanos Artes, políticas y territorios". Argentina.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETICHE (UNAJ); UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

**2024** - Evento: "Congreso Desafíos del Desarrollo 2030". Argentina.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO)

**2023** - Evento: "XXV° Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR, X° Congreso Latinoamericano de Folklore de UNASUR, VIII Congreso Universitario Internacional de Tango Argentino". Argentina.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

**2023** - Evento: "I Jornada de Investigación Científica, Tecnológica y Artística". Argentina.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (UNO)

**2022** - Evento: "3º Congreso Mundial. El Tango Ahora. ". Argentina, Buenos Aires.  
Organizada por: ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO

**2021** - Evento: "XIV Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Sur, pandemia y después". Argentina, CABA.  
Organizada por: CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**2019** - Evento: "XIII Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires". Argentina.  
Organizada por: CARRERA DE SOCIOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



**2013** - Evento: "Jornadas "Pensar, escuchar y representar el tango. Reflexiones sobre el género desde sus orígenes hasta la actualidad". ". Argentina.

Organizada por: CENTRE DE RECHERCHES SUR LES ARTS ET LE LANGAGE

**2007** - Evento: "IV Jornadas de Jóvenes Investigadores". Argentina.

Organizada por: INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**2004** - Evento: "XIII Jornadas Argentinas de Ginecología Infanto Juvenil". Argentina.

Organizada por: SOCIEDAD ARGENTINA DE GINECOLOGÍA INFANTO JUVENIL

**2000** - Evento: "IV Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género "Voces en Conflicto, Espacios de Disputa"". Argentina.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

**2000** - Evento: "VI Congreso Argentino de Antropología". Argentina.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

**10/2025** - Cecconi, Sofía; Calcagno, Esteban. "Tango, activismos de género y territorio en el contexto del desarrollo hacia 2030".

Presentado en el evento "Congreso Desafíos del Desarrollo 2030". Argentina

**10/2025** - Cecconi, Sofía. "Tango disidente en clave queer?". Presentado en el evento "XII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata". Argentina

**5/2025** - Cecconi, Sofía; Calcagno, Esteban; Felice, Magdalena; Samaruga, Lucas. "Producción musical, juventudes y tecnología en barrios populares: continuidades y proyecciones desde el territorio de Merlo". Presentado en el evento "II Jornadas de Investigación Científica, Tecnológica y Artística de la Universidad Nacional del Oeste". Argentina

**10/2025** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "El tango como caja de resonancia feminista". Presentado en el evento "II Jornadas de Investigación Científica, Tecnológica y Artística de la Universidad Nacional del Oeste". Argentina

**5/2025** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena; Calcagno, Esteban; Samaruga, Lucas. "Producción musical juvenil, tecnología y brechas de acceso: una aproximación cuantitativa en el conurbano". Presentado en el evento "II Congreso Pensamiento Nacional, Universidad Tecnológica Nacional, Regional La Plata". Argentina

**5/2025** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "Nuevas narrativas tangueras: un tango en clave feminista". Presentado en el evento "II Congreso Pensamiento Nacional, Universidad Tecnológica Nacional, Regional". Argentina

**10/2025** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "Embates hacia mujeres y disidencias de la cultura: el tango como territorio de lucha frente a las nuevas derechas". Presentado en el evento "V Foro Rusia - Iberoamérica en un mundo turbulento". Rusia



**4/2025** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "Investigar en cultura: el tango como caja de resonancia feminista". Presentado en el evento "las Jornadas Semana de la Ciencia. Panel ¿Qué es Investigar?". Argentina

**9/2024** - Cecconi, Sofía. "Estéticas conurbanas en el tango actual". Presentado en el evento "II Jornadas Internacionales sobre la producción artística en los Conurbanos Artes, políticas y territorios". Argentina

**10/2024** - Cecconi, Sofía; Calcagno, Esteban. "Producción musical, nuevas tecnologías y jóvenes de barrios populares en el Municipio de Merlo". Presentado en el evento "Congreso Desafíos del Desarrollo 2030". Argentina

**12/2024** - Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "Intervenir el tango: experiencias de producción musical de conjuntos integrados por mujeres y disidencias". Presentado en el evento "XII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata". Argentina

**9/2023** - Cecconi, Sofía. "Tango, mujeres y disidencias en el siglo XXI. Notas, hipótesis y primeras aproximaciones". Presentado en el evento "I Jornada de Investigación Científica, Tecnológica y Artística". Argentina

**10/2023** - Cecconi, Sofía. "Tango Verde. Nuevas miradas en el tango del siglo XXI". Presentado en el evento "XXV° Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR, X° Congreso Latinoamericano de Folklore de UNASUR, VIII Congreso Universitario Internacional de Tango Argentino". Argentina

**11/2021** - Cecconi, Sofía. "¡Explotó el chat de mamis! Notas sobre la comunicación digital en tiempos de pandemia". Presentado en el evento "XIII Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Sur, pandemia y después". Argentina

**8/2017** - Cecconi, Sofía. "Tango, territorio y turismo: las tanguerías ¿un espacio de fetichización?". Presentado en el evento "XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina. La Sociología a sesenta años de la fundación de la Carrera". Argentina

**8/2017** - Cecconi, Sofía. "La bicicleta y sus usos en el nuevo orden vial porteño". Presentado en el evento "XII Jornadas de Sociología. Recorridos de una (in)disciplina. La Sociología a sesenta años de la fundación de la Carrera". Argentina

**7/2015** - Cecconi, Sofía. "Los caminos del resurgimiento del tango en Buenos Aires: de la bohemia under a los emprendimientos autogestionados colectivos". Presentado en el evento "XI Jornadas de Sociología de la UBA. Coordenadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes". Argentina

**4/2013** - Cecconi, Sofía. "Los usos del tango. Tensiones entre la política cultural y la política turística en la ciudad de Buenos Aires". Presentado en el evento "Pensar, escuchar y representar el tango. Reflexiones sobre el género desde sus orígenes hasta la actualidad". Argentina

**9/2009** - Cecconi, Sofía. "Tango y turismo. Un acercamiento al territorio de las casas de tango". Presentado en el evento "VIII Reunión de Antropología del Mercosur". Argentina

**5/2008** - Cecconi, Sofía. "Hacia una cartografía del tango en la actualidad". Presentado en el evento "1er. Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Iberoamérica una forma de habitar". Argentina

**12/2004** - Cecconi, Sofía; Mancini, Inés; Wang, Lucía. "La dimensión cultural en la sexualidad de los jóvenes". Presentado en el evento "XIII Jornadas Argentinas de Ginecología Infanto Juvenil". Argentina



**12/2001** - null. "La construcción del cuerpo y su influencia en las prácticas de cuidado en los sectores populares"". Presentado en el evento "IV Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población". Argentina

**12/2000** - Cecconi, Sofía; Mancini, Inés. "Jóvenes y afectividad: la representación de los proyectos de vida y de la pareja en jóvenes de sectores medios de la ciudad de Buenos Aires". Presentado en el evento "IV Jornadas de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA". Argentina

### Premios

**2025** - "Selección del Documental en Festival". FESTIVAL DE CINE RROMA, RUMANIA.

**2025** - "Selección de documental para su proyección en Festival de Cine Social". XX MUESTRA DE CINE SOCIAL LA IMAGEN DEL SUR.

**2024** - "Selección del Documental en Festival". LIFT-OFF GLOBAL NETWORK.

**2024** - "Declaración de interés municipal del Documental Yuyes Verdes... ". CONCEJO MUNICIPAL DE ROSARIO ; MUNICIPALIDAD DE ROSARIO ; PROVINCIA DE SANTA FE.

**2024** - "Ganadora Convocatoria Régimen de Participación Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2023.". GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA).

**2022** - "Ganadora Programa de Subvenciones de Investigación y Preservación. " - Selección, aprobación y financiamiento del proyecto . LATIN GRAMMY FOUNDATION.

**2022** - "Ganadora Convocatoria Régimen de Participación Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. " - Selección y aprobación del proyecto cultural ?El tango en la marea verde. Segunda parte?, 2021. GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA).

**2021** - "Ganadora Convocatoria Régimen de Participación Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2020" - Selección y aprobación del proyecto cultural. El tango en la marea verde?, 2020. GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA).

**2017** - "Mención Académica". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

**2015** - "Mención Académica". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

## PUBLICACIONES

### Artículos

Cecconi, Sofía; Felice, Magdalena. "Intervenir el tango: voces y prácticas de mujeres y disidencias en la escena tanguera de Buenos Aires (Argentina)". *Escena. Revista de las Artes*, 85 num.1 (2025): .

Cecconi, Sofía; Calcagno, Esteban. "Musical Production, New Technologies and Youth in Vulnerable Neighborhoods in the Municipality of Merlo". *Popular Music and Society*, (2025): .



Cecconi, Sofía. "Corporalidades y sexualidades no normativas en el tango prostibulario". *Revista Punto Género*, 15 (2021): 137 - 154.

Cecconi, Sofía. "El tango en la marea verde. Una mirada de género sobre las figuras de lo femenino en el tango actual.". *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.*, (2020): .

Cecconi, Sofía. "Resignificación de una cultura local, el tango como territorio turístico". *ESTUDIOS SOCIOLOGICOS*, (2018): .

Cecconi, Sofía. "La crisis del 2001 y el tango juvenil: de la protesta política y social a las formas alternativas de organización y expresión". *ESTUDIOS SOCIOLOGICOS*, XXXV num.103 (2017): 151 - 177.

Cecconi, Sofía. "Los jóvenes y las nuevas tecnologías: ¿configuran las aplicaciones modos distintivos de apreciación del mundo?". *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 27 num.52 (2016): 520 - 523.

Cecconi, Sofía. "Territorios del tango en Buenos Aires: aportes para una historia de sus formas de inscripción". *IBEROAMERICANA (MADRID)*, 9 num.33 (2009): 49 - 68.

Cecconi, Sofía. "Tango Queer: territorio y performance de una apropiación divergente". *Revista Transcultural de Música /Transcultural Music Review*, num.13 (2009): 1 - 24.

Cecconi, Sofía. "La bicicleta y sus usos en el nuevo orden vial porteño". En: Urresti, Marcelo(ed.). *Viajeros, peatones y conductores. Una sociología de la movilidad y el transporte en la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Teseo, 2025. p. 27 - 51.

Cecconi, Sofía; Calcagno, Esteban. "Producción musical, nuevas tecnologías y jóvenes de barrios populares en el municipio de Merlo". En: Gutiérrez, Miguel ; Gallo, Agustina (ed.). *Desafíos del Desarrollo 2030*. Argentina: Eduno, 2025. p. 155 - 180.

Cecconi, Sofía. "Tango, Mujeres y Disidencias en el siglo XXI. Notas, hipótesis y primeras aproximaciones". En: Ferré, Norberto; del Pozo, Aldana María ; Tagliabue Agustina, (ed.). *Universidad y Ciencia 40 años de democracia y los desafíos del conurbano. Memoria de la Primera Jornada de Investigación Científica, Tecnológica y Artística de la Universidad Nacional del Oeste*. Argentina: Eduno, 2025. p. 21 - 22.



Cecconi, Sofía. "Bites, plataformas y shows. La música masivo-popular en la era digital". En: null(ed.). *Polinizadores digitales*. Argentina: Dedalus, 2024. p. 115 - 146.

Cecconi, Sofía. "Guardia Joven". En: Gwen-Haël Denigot; Emmanuel Honorin(ed.). *Dictionnaire passionné du tango*. Paris: Le Seuil, 2015. p. 202 - 205.

Cecconi, Sofía. "Chanteurs". En: Gwen-Haël Denigot; Emmanuel Honorin(ed.). *Dictionnaire passionné du tango*. Paris: Le Seuil, 2015. p. 150 - 153.

Cecconi, Sofía. "Diego Schissi". En: Gwen-Haël Denigot; Emmanuel Honorin(ed.). *Dictionnaire passionné du tango*. Paris: Le Seuil, 2015. p. 701 - 702.

Cecconi, Sofía. "Ramiro Gallo". En: Gwen-Haël Denigot; Emmanuel Honorin(ed.). *Dictionnaire passionné du tango*. Paris: Le Seuil, 2015. p. 456 - 458.

Cecconi, Sofía. "Andrés Linetzky". En: Gwen-Haël Denigot; Emmanuel Honorin(ed.). *Dictionnaire passionné du tango*. Paris: Le Seuil, 2015. p. 545 - 548.

Cecconi, Sofía. "Performance y performatividad de género en el tango queer". En: Szir, Sandra; Dolinko, Silvia; Marchesi, Mariana(ed.). *Imagen/Deseo. Placer, devoción y consumo en las artes*. Argentina: Centro Argentino de Investigaciones de Arte, 2015. p. 309 - 321.

Cecconi, Sofía. "Dilemas y tensiones en el proceso de patrimonialización del tango". En: Margulis, Mario(ed.). *Intervenir la cultura. Más allá de las políticas culturales*. Buenos Aires: Biblos, 2014. p. 175 - 197.

Cecconi, Sofía. "Oigo tu voz. Un recorrido por las voces del tango joven en Buenos Aires". En: Liska, María Mercedes(ed.). *Tango: ventanas del presente. Miradas sobre las experiencias musicales contemporáneas*. Buenos Aires: CCC, 2012. p. 55 - 73.



Cecconi, Sofía. "Turismo, fetichismo y exotización". En: null(ed.). *Las tramas del presente. Problemas sociales contemporáneos desde la perspectiva de la Sociología de la Cultura*. Buenos Aires: Biblos, 2011. p. 151 - 167.

Urresti, Marcelo; Cecconi, Sofía. "Territorios subalternos: una aproximación a los sectores populares urbanos". En: Mari, Margulis, Marcelo Urresti, Hugo Lewin y otros(ed.). *Familia, Hábitat y sexualidad en Buenos Aires. Investigaciones desde la dimensión cultural*. Buenos Aires: Biblos, 2007. p. 39 - 76.

Cecconi, Sofía. "Cuerpo y sexualidad en jóvenes de sectores populares: condiciones de precariedad y representaciones de género". En: Margulis, Mario(ed.). *Juventud, Cultura y Sexualidad: la dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires*. Buenos Aires: Biblos, 2003. p. 177 - 197.

Cecconi, Sofía. "El tango en la marea verde. Una mirada de género sobre las figuras de lo femenino en el tango actual.". En *El camino de la heroína: narrativa, género y diversidad, Segundo Volumen,*, Argentina: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. 2020. 1853-3523.

Cecconi, Sofía. "La comunicación de la ciudad y la construcción de su sentido. El caso de los festivales de tango.". En *ACTAS Congreso Latinoamericano de Comunicación. 30 años de itinerarios intelectuales. Preguntas, abordajes y desafíos del campo comunicacional*, Argentina: Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. 2015. 978-987-3810-21-3.

Cecconi, Sofía. "Performance y performatividad de género en el tango queer.". En *Imagen/Deseo. Placer, devoción y consumo en las artes*, Argentina: Centro Argentino de Investigaciones de Arte. 2015. 978-987-96644-9-0.

Cecconi, Sofía. "Los territorios de la milonga en Buenos Aires: estilo, generación y género". En *Actas de las VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Debates y perspectivas sobre Argentina y América Latina en el marco del Bicentenario. Reflexiones desde las Ciencias Sociales*, Argentina: UNLP. 2010. 978-950-34-0693-9.

Cecconi, Sofía. "El tango como patrimonio cultural. Tensiones entre la política cultural y la política turística". En *Actas VIII Reunión De Antropología Del Mercosur (RAM)*, Argentina: RAM/UNSAM. 2009. Sin dato de issn/isbn.

Cecconi, Sofía. "Figuras y performances de género en el tango actual". En *Actas IX Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IV Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Argentina: Universidad de Rosario/Universitat de les Ill. 2008. 978-950-673-678-1.



Cecconi, Sofía. "Performance del tango, desde la orilla hasta la actualidad". En *Actas las Jornadas de Cuerpo y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata*, Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educ. 2008. 978-950-34-0477-5.

Cecconi, Sofía. "Cuerpos abyectos: figuras del género y la sexualidad en la era del tango prostibulario". En *Actas IV Jornadas de Jóvenes Investigadores*, Argentina: IIGG/UBA. 2007. 978-950-29-1006-2.

Cecconi, Sofía. "Tango Queer: entre cuerpos disidentes y géneros alternativos". En *Actas 9º Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*, Argentina: UNR. 2007. 1667-9989.

### *Informes técnicos, tesis y otros*

C. Marquís, L. Martínez Porta, Cecconi, Sofía. "Manual de Evaluación Institucional para los Organismos de Ciencia y Tecnología" (informe inédito). 03/2006.

C. Marquís, L. Martínez Porta, Cecconi, Sofía. "Guía para la Evaluación Externa de los Organismos de Ciencia y Tecnología" (informe inédito). 03/2006.

C. Marquís, L. Martínez Porta, Cecconi, Sofía. "Autoevaluación institucional" (informe inédito). 06/2005.

Cecconi, Sofía; Wang, Lucía; Urresti, Marcelo. "Análisis de la figura del contraventor y los procedimientos policiales a lo largo de la historia argentina" (informe inédito). 02/2002.

Cecconi, Sofía; Wang, Lucía; Urresti, Marcelo. ""Los estudios sobre la policía en Argentina: estado del arte"" (informe inédito). 02/2002.

Cecconi, Sofía; Wang, Lucía; Urresti, Marcelo. ""La formación policial: análisis de su historia y contenidos"" (informe inédito). 02/2001.

Cecconi, Sofía; Mancini, Inés. "Estado del arte sobre los estudios de juventud en la Argentina" (informe inédito). 12/2000.

Tesis de doctorado : "El tango y las nuevas generaciones en la Argentina de la poscrisis. Entre la resistencia, el rescate y la ruptura".  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2014

Cecconi, Sofía. "Traducción resumida no publicada. Material didáctico para uso en Seminario de posgrado de LARKE, John y LANGAN, MARY (1997): The British Welfare State: Foundation and Modernization.". 2000. Material Didáctico Sistematizado.



Cecconi, Sofía. "Traducción resumida no publicada. Material didáctico para uso en Seminario de posgrado de de Ginsburg, Norman (1997): Sweden: The Social-Democratic Case.". 2000. Material Didáctico Sistematizado.

Cecconi, Sofía. "Traducción resumida no publicada. Material didáctico para uso en Seminario de posgrado de Gender, Race and Class in British Welfare Policy". 2000. Material Didáctico Sistematizado.

Cecconi, Sofía. "Traducción resumida no publicada. Material didáctico para uso en Seminario de posgrado de The German Welfare State: A Conservative Regime in Crisis". 2000. Material Didáctico Sistematizado.

## DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS

**2023** Cecconi, Sofía, Carlos Marquis. Desarrollo de Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación: "Consultoría en la Autoevaluación de la función I+D"

**02/2020 - 03/2020** Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas en el servicio: "Capacitación a docentes del Ciclo de Inicio Universitario. Taller Sociedad y Vida Universitaria."

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSE CLEMENTE PAZ (UNPAZ)

**06/2014 - 12/2014** Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas en el servicio: "Analista Semi-Senior"

UNIV.TORCUATO DI TELLA / RECTORADO

**03/2005 - 04/2006** Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas en el servicio: "Analista Semi-Senior"

organismos de ciencia y tecnología

**06/2004 - 12/2004** Diagnósticos en el servicio: "Analista Semi-Senior"

-1, -1

**08/2000 - 12/2000** Servicios bibliográficos y de bases de datos en el servicio: "Asistente de investigación"

-1, -1

## PRODUCCION ARTÍSTICA

Cecconi, Sofía. Yuyes verdes. Mujeres y Disidencias en el Tango del Siglo XX. Financiado por la Fundación Latin Grammy y el Programa de Mecenazgo de la CABA.. Documental. 2024.



