

# Curriculum vitae

Apellido: CABALLERO

Nombre: MARÍA MÓNICA

### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **CABALLERO**

Apellido/s de casada:

Nombre: **MARÍA MÓNICA**

Cantidad hijos:

Sexo: **FEMENINO**

Estado **Divorciado/a**

Nacionalidad: **argentina**

Condición de **Nativo**

Documento tipo: **DNI**

País emisor

Número de documento **5691887**

C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27056918871**

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido:

Fecha de **05/08/1947**

Información

### DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **44**

Nº: **970** Piso **13** Ofi./Depto: **b**

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido/Departamento **La Plata**

Localidad **La Plata**

Código postal: **1900**

Casilla

Teléfono **0054-0221-425-2061-**

Teléfono celular: **005402214287097**

Fax:

E-mail: **caballeromonica15@gmail.com**

Web: **http://**

Información

### DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:

**INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ;  
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Calle: **Diagonal 78**

Nº: **680** Piso: **PB** Depto/Ofi.

País: **Argentina**

Provincia: **Buenos Aires**

Partido: **La Plata**

Localidad **La Plata**

Código **1900**

Casilla postal:

Teléfono **0054-0221-423-7051-**

Teléfono **0221154287097**

Fax:

E-mail: **caballeromonica15@gmail.com**

Web: **http://**

### EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

**Lic. en Filosofía, especializada en Estética. Profesora de Grado y Postgrado en la Universidad Nacional de La Plata, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Rosario. Investigadora categoría I dirige Proyectos de Investigación, becarios y tesis de grado y postgrado. Es Evaluadora Nacional de Programas, Carreras, Categorización docente y becarios. Es Par evaluadora del CONICET. Dirige el Doctorado en Artes de la Universidad Nacional de Artes. Dirige Proyectos de Extensión y Voluntariado Nacional. Se desempeña como Secretaria General de la Asociación Argentina de Estética, e integra el Consejo Directivo (actualmente Presidenta interina por licencia del Presidente) de la Asociación de Filosofía Latinoamericana y la Asociación Orion.**

Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

**6.4 - Arte**

**6.4.6 - Otras Artes**

6.4.1

Palabras clave **ESTÉTICA, ESTUDIOS CULTURALES, ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA**  
Palabras clave **ESTHETIC, CULTURAL STUDIES, ANTHROPOLOGY**

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **08-2006**

Fecha egreso:

Denominación de la **Maestría en Estética y Teoría de las Artes**

Título: **Mágister en Estética y Teoría de las Artes**

Número de

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Título del trabajo final :

% de avance del trabajo

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **No**

Institucion:

Área de **Arte**

Sub-área de **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Arte y Teoría de las Artes**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **02-2006**

Fecha egreso:

Denominación de la **Metodología de la Investigación**

Título: **Postítulo de Especialización Superior Orientación Dibujo**

Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

**EDUCACIÓN SUPERIOR**

Título del trabajo final

% de avance del trabajo

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de conocimiento: **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Metodología de Investigación**

---

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del **Incompleto**  
Fecha inicio: **01/08/2020** Fecha  
Tipo de curso:  
Denominación del **PROYECTO Y RELATO**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Diseño Arquitectónico**  
Especialidad: **ESTETICA**  
Información  
**ARQUITECTO DR. ROBERTO DOBERTI**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **11/05/2017** Fecha **30/11/2017**  
Tipo de curso:  
Denominación del **IDENTIDAD Y PROYECTO LATINOAMERICANO**  
Carga **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ;**  
Área de **Filosofía, Ética y Religión**  
Sub-área de **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**  
Especialidad: **ESTÉTICA**  
Información

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **01/10/2010** Fecha **20/11/2010**  
Tipo de curso:  
Denominación del **La Plata Pasado, Presente y Futuro**  
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Área de **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**  
Especialidad: **Arquitectura y arte**  
Información  
**Curso de Capacitación y Actualización. "La Plata Pasado, Presente y Futuro"**  
**UNLP. Catedra Libre "La Plata Ciudad Capital".**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **10/08/2006** Fecha **10/12/2006**  
Tipo de curso:  
Denominación del **El lenguaje Audiovisual**

---

Carga	<b>Entre 51 Y 100 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:

Área de **Arte**  
Sub-área de **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Lenguaje Televisivo**  
Información  
**Profesor Carlos Vallina**

---

Situación del	<b>Completo</b>	Fecha	<b>15/09/2006</b>
---------------	-----------------	-------	-------------------

Fecha inicio: **26/06/2006**

Tipo de curso:

Denominación del **Metodologías para la Educación a Distancia**

Carga	<b>Entre 51 Y 100 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación a Distancia**  
Información  
**Profesor: Dr. Francisco Cervantes Pérez**  
**Institución: Universidad Nacional Autónoma de México/Organización Universitaria Interamericana (Canadá) / Universidad Virtual (Chile)/ Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.**  
**Aprobado (10 diez)**

---

Situación del	<b>Completo</b>	Fecha	<b>30/11/2005</b>
---------------	-----------------	-------	-------------------

Fecha inicio: **10/08/2005**

Tipo de curso:

Denominación del **El pensamiento del filósofo Giorgio Agamben**

Carga	<b>Entre 51 Y 100 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Arte y Filosofía**  
Información  
**Profesor Juan Castro**

---

Situación del	<b>Completo</b>	Fecha	<b>15/12/2004</b>
---------------	-----------------	-------	-------------------

Fecha inicio: **01/11/2004**

Tipo de curso:

Denominación del **Iniciación en la Educación No presencial. Distintas Modalidades**

Carga	<b>Entre 25 Y 50 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE INFORMATICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación a Distancia**  
Información

---

Situación del **Completo**

---

---

Fecha inicio: **01/09/2004** Fecha **30/10/2004**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Tutoría y Producción de Materiales en los sistemas de Educación a**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE INFORMATICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Especialidad: **Educación a Distancia**  
Información

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **01/07/2004** Fecha **01/07/2007**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Problemática del Arte Contemporáneo**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Arte Contemporáneo**  
Información

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **15/08/2000** Fecha **15/11/2000**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Análisis del discurso musical**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)**  
Especialidad: **Discurso musical**  
Información  
**Profesor: Lic Marcelo Belinche**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **16/04/2000** Fecha **30/06/2000**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Identidad en TV**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**  
Especialidad: **Identidad**  
Información

---

Situación del **Completo**

---

Fecha inicio: **12/04/1998** Fecha **30/06/1998**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Gestión Institucional. La Psicología del Poder**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Arte y Filosofía**  
Información  
**PROFESOR: Lic. Osvaldo Devries**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **12/03/1998** Fecha **30/06/1998**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Metodología de la Investigación**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Investigación**  
Información  
**Prof: Juan Samaja**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **02/08/1996** Fecha **10/12/1996**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Metodología de la Investigación**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Investigación**  
Información

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **09/08/1995** Fecha **19/11/1995**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Dinámica Grupal**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Dinámica Grupal**  
Información  
**PROFESOR: Rolando Varela.**

---

**CARGOS**

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **05-2018**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>ESTÈTICA</b>	<b>CABALLERO MARÌA MÒNICA</b>

Fecha inicio: **09-2017**

Hasta: **09-2017**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario "Estética"</b>	<b>Caballero</b>

Fecha inicio: **09-2017**

Hasta:

Institución:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario "Antropología"</b>	<b>MARÌA MÒNICA CABALLERO</b>

Fecha inicio: **09-2014**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor invitado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminario de "Estética"</b>	<b>María Mónica Caballero/ Graciela Alonso</b>

Fecha inicio: **12-2013**

Hasta:

Institución:

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS."**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Profesora en la Maestría en Comunicación Audiovisual</b>	<b>María Mónica Caballero</b>

Fecha inicio: **04-2013**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización, Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>PROBLEMAS FILOSÓFICOS</b>	<b>MONICA CABALLERO</b>

Fecha inicio: **04-2013**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>	<b>MÓNICA CABALLERO</b>

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>COORDINACIÓN DOCTORADO</b>	<b>TITULAR</b>

Fecha inicio: **03-2012**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>ESTÉTICA</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2012**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Problemática de la Estética Contemporánea: cruces y desafíos</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **09-2011**

Hasta: **09-2011**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado, Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Seminario de Posgrado</b>	

Fecha inicio: **08-2010**

Hasta: **12-2010**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Problemática del Arte Contemporáneo</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **04-2010**

Hasta: **05-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**

Cargo: **Profesor visitante**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Profesora del Seminario Taller del postgrado "Problemas Estéticos: Perspectivas, Tensiones y Debates Contemporáneos"</b>	

Fecha inicio: **03-2010**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/doctorado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Estetica</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **08-2007**

Hasta: **12-2007**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Problemática del Arte Contemporáneo</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **08-2007**

Hasta: **12-2007**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN / FACULTAD DE ARTE**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Estetica Contemporanea</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2006**

Hasta:

Institución:

**ESCUELA DE ARTE "XUL SOLAR" DE JUNÍN**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología de Investigación</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2006**

Hasta:

Institución:

**INSTITUTO DE ARTE DE JUNÍN**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Trabajo de Investigación</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2004**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Teoría de la Práctica Artística. / Estética</b>	<b>Caballero, Mónica</b>

Fecha inicio: **03-2004**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Problemas Filosóficos Contemporáneos</b>	

Fecha inicio: **03-2004**

Hasta: **12-2005**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Problemática del Arte Contemporáneo</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2004**

Hasta: **12-2013**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Estética</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **02-2004**

Hasta: **06-2010**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Estetica y Problematica del Arte Contemporaneo</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **05-2002**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR / FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Antropologia Filosófica</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-2001**

Hasta:

Institución:

**ASOCIACIÓN ORION**

Cargo: **Otro de nivel superior**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Seminarios de Postgrado Nivel I</b>	

Fecha inicio: **08-2000**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria

**De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Periodismo Cultural</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **05-2000**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria

**De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/especialización**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Sociologia del Diseño</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-1999**

Hasta: **12-2001**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Estetica y Comunicación</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-1999**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Fundamentos Teóricos de la producción artística / Estética y comunicación</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **02-1999**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Semiologia</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-1996**

Hasta: **12-2001**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL / UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Estetica y Comunicación</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-1995**

Hasta: **12-2001**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Estética Fundamentos Filosóficos</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **06-1994**

Hasta: **12-2001**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES**

Cargo: **Profesor contratado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Completa**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel

**Universitario de posgrado/maestría**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Fundamentos Filosoficos, Estetica, Modernidad, Enseñanza</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **03-1989**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria **40 horas o más**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Dibujo, Ceramica, Escenografia</b>	<b>Monica Caballero</b>

Fecha inicio: **04-1987**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades	Actividad	Profesor responsable
	<b>Estetica</b>	<b>Monica Caballero</b>

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **09-2013**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

Cargo: **TITULAR**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del **ESTETICA**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **08-2013**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Cargo: **TITULAR**

Dedicación horaria **40 horas o más**

---

Nombre o temática del **ESTÉTICA** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **60**

---

Fecha inicio: **04-2013** Hasta:  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**  
Cargo: **TITULAR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **PROBLEMAS ESTETICOS** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **40**

---

Fecha inicio: **09-2012** Hasta: **12-2012**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Seminario de Posgrado** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **09-2010** Hasta: **12-2010**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Problematicas del Arte** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **09-2009** Hasta: **12-2009**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Seminario de Posgrado:** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **11-2004** Hasta: **11-2004**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**  
Cargo: **Profesora** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Nombre o temática del **Problematicas del Arte** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

Fecha inicio: **03-2001** Hasta: **07-2001**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Cargo: **Docente** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Lenguajes Artísticos:** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **50**

---

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

---

Fecha inicio: **12/12/2013** Fin:  
Cargo: **Secretaria General** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**ASOCIACION ARGENTINA DE ESTÉTICA**

---

Fecha inicio: **05/09/2013** Fin:  
Cargo: **Director** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/04/2013** Fin:  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

---

Fecha inicio: **01/04/2013** Fin:  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De apoyatura técnica**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA**

---

Fecha inicio: **01/04/2013** Fin:  
Cargo: **Asesor** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/05/2011** Fin: **01/12/2011**  
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/02/2008** Fin: **01/12/2008**  
Cargo: **Director** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE LA PLATA / FAC.DE BELLAS ARTES / REVISTA B**

---

Fecha inicio: **01/06/2007** Fin: **01/12/2007**  
Cargo: **Director** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

---

Fecha inicio: **01/03/2007** Fin: **30/12/2007**  
Cargo: **Co-directora** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

---

Fecha inicio: **01/11/2006** Fin: \_\_\_\_\_  
Cargo: **Director** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIR. GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION / PROGRAMA DE ARTICULACIÓN CON LAS UNIVERSIDADES NACIONAL**

---

Fecha inicio: **01/10/2006** Fin: **01/12/2010**  
Cargo: **Representante ante la Comisión de** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/2005** Fin: **30/12/2006**  
Cargo: **Presidente de la Comisión de Extensión** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/03/2004** Fin: \_\_\_\_\_  
Cargo: **Director** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE LA PLATA / FAC.DE BELLAS ARTES / PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

---

Fecha inicio: **02/03/2003** Fin: **01/12/2006**  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIR. GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION / COMISIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES**

---

Fecha inicio: **01/03/2003** Fin: **01/12/2007**  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/2003** Fin: **01/12/2005**  
Cargo: **Presidente de la Comisión de Relaciones** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/04/2002** Fin: \_\_\_\_\_  
Cargo: **Comité Académico de Doctorado en** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

---

---

Fecha inicio: **01/04/2001** Fin:  
Cargo: **Miembro de la Comisión de Grado Académico de** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/10/1999** Fin:  
Cargo: **Consultora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**

---

Fecha inicio: **01/04/1998** Fin:  
Cargo: **Asesora** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**MINISTERIO DE EDUCACION / SECRETARÍA DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**

---

Fecha inicio: **01/02/1998** Fin: **01/12/2001**  
Cargo: **Secretaria de Asuntos Académicos** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/1997** Fin:  
Cargo: **Miembro** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**MINISTERIO DE EDUCACION / LA COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVE**

■ **CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:**

---

Fecha inicio: **06-2018** Fin: **07-2018**  
Carrera: **Otra**  
Categoría: **Otra**  
Otro cargo: **EVALUADORA PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA**  
Institución:  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE RIO NEGRO (VILLA REGINA CIT RIO NEGRO) ; (CONICET - UNRN)**

---

Fecha inicio: **05-2018** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **PAR EVALUADOR - ESPECIALISTA EXTERNO**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

---

Fecha inicio: **01-2018** Fin: **12-2019**  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **DIRECTORA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "?Universidad y Territorio: Restablecimiento del sentido Identitario Colectivo. Una contribución desde la praxis interdisciplinar (arte, comunicación y derecho) con perspectiva de género"**  
Institución:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

---

Fecha inicio: **01-2016** Fin: **12-2017**  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **DIRECTORA PROYECTO DE INVESTIGACION DE ACTORES SOCIALES A SUJETOS POLÍTICOS**  
Institución:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

---

Fecha inicio: **04-2015** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **EVALUADORA COMISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

---

Fecha inicio: **04-2014** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ARTES**  
Institución:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

---

Fecha inicio: **12-2013** Fin: **08-2015**  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **EVALUADORA INTEGRAL COMISIÓN DE SOCIOLOGÍA, DEMOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN**  
Institución:  
**GERENCIA DE EVALUACION Y PLANIFICACION ; UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

---

Fecha inicio: **09-2013** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **DIRECTORA DE PROYECTO ARTE Y TERRITORIO**  
Institución:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

---

Fecha inicio: **03-2012** Fin:  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **MIEMBRO DE CAT (COMISIÓN DE ASESORAMIENTO TÉCNICO)**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

---

Fecha inicio: **02-2011** Fin: **02-2014**  
Carrera: **Otra**  
Categoría:  
Otro cargo: **Directora del Proyecto Responsabilidad Social de la Universidad: la inclusión del aprendizaje servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte. Código 11 B 348**  
Institución:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

---

Fecha inicio: **03-2008** Fin: **03-2009**  
Carrera: **Otra**

Categoría:

Otro cargo: **Director del Proyecto Organizaciones de la Implementacion de Cursos de Ingreso en Relacion a las Competencias de los Aspirantes. Codigo 11/B207**

Institución: **FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **02-2004**

Fin: **02-2007**

Carrera: **Otra**

Categoría:

Otro cargo: **Director del Proyecto Innovacion en la Enseñanza de los Lenguajes Artisticos. Codigo 11/B151**

Institución:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **02-2001**

Fin: **02-2003**

Carrera: **Otra**

Categoría:

Otro cargo: **Director del Proyecto Resignificacion Conceptual de las Categorías Esteticas. Codigo 11/B133**

Institución:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

#### ■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **01-1998**

Hasta:

Año de

Categoría en el Programa de

**Categoría I**

Institución:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

#### ■ **CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:**

Fecha inicio: **2017-05-10**

Fin:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)**

Cargo para Realizar

**EVALUADORA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2017-05-05**

Fin:

Institución:

**SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES**

Cargo para Realizar

**EVALUADORA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2017-05-01**

Fin: **2017-07-30**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA (UNCA)**

Cargo para Realizar

**EVALUADORA CATEGORIZACIÓN DOCENTE INVESTIGADOR**

Dedicación horaria

**40 horas o más**

Fecha inicio: **2017-05-01**

Fin: **2017-07-31**

Institución:

**MINISTERIO DE EDUCACION**

Cargo para Realizar

**EVALUADORA CATEGORIZACIÓN DOCENTE INVESTIGADOR**

Dedicación horaria

**De 20 hasta 39 horas**

Fecha inicio: **2016-04-01**

Fin:

Institución:

**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Cargo para Realizar **EVALUADORA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2012-02-02**

Fin: **2013-02-02**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)**

Cargo para Realizar **Asesoramiento en Investigación y Extensión** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Fecha inicio: **2010-01-02**

Fin: **2011-01-02**

Institución:

**DIRECCIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA**

Cargo para Realizar **Programa PROA (Articulación de la Dirección de cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires con las 14 Universidades Nacionales Públicas radicadas en la Provincia de Buenos Aires)** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/05/2018**

Fin:

Cargo: **PAR EVALUADOR - ESPECIALISTA EXTERNO**

Categoría: **TITULAR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Fecha inicio: **05/08/2017**

Fin:

Cargo: **MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORES PROYECTOS DE EXTENSIÓN**

Categoría: **TITULAR REPRESENTACIÓN** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **01/03/2014**

Fin:

Cargo: **MIEMBRO COMITÉ EVALUADOR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA CAT .CONSEJO**

Categoría: **TITULAR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **15/12/2013**

Fin:

Cargo: **DIRECTORA DE LA CÁTEDRA LIBRE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Categoría: **TITULAR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Fecha inicio: **12/05/2012**

Fin:

Cargo: **COORDINADORA DEL DOCTORADO EN ARTES**

Categoría: **DIRECTORA** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE**

---

Fecha inicio: **01/02/2007** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **COORDINADORA DEL FORO MULTISECTORIAL DE LA REGIÓN 1 EDUCATIVA**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/01/2007** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **Miembro del Comite Academico de la Feria de Ciencia y Tecnologia**  
Categoría: Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Institución:  
**DIRECCION DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PROVINCIA BS AS.**

---

Fecha inicio: **01/01/2007** Fin: **31/12/2011**  
Cargo: **MIEMBRO DEL COMITÉ ACADÉMICO DE LA FERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **01/02/2004** Fin: **12/08/2007**  
Cargo: **Directora del Programa de Articulacion con las Universidades Nacionales en Bs. As.**  
Categoría: **Prog** Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION PCIA BS AS**

---

Fecha inicio: **01/01/2004** Fin: **30/12/2006**  
Cargo: **COORDINADORA DEL FORO MULTISECTORIAL DE LA REGIÓN 1 EDUCATIVA**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

Fecha inicio: **06/06/2003** Fin: **04/10/2005**  
Cargo: **Presidente de la Comision de Relaciones Institucionales**  
Categoría: Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**CONSEJO GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PCIA BS AS**

---

Fecha inicio: **05/05/2003** Fin: **31/12/2006**  
Cargo: **Consejera General de Cultura y Educación**  
Categoría: Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**  
Institución:  
**DIRECCION DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PROVINCIA BS AS.**

---

Fecha inicio: **02/02/2000** Fin: **31/12/2003**  
Cargo: **Profesor y coordinador del equipo técnico del Área Artística**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

---

---

Fecha inicio: **02/02/1997** Fin: **31/12/1998**  
Cargo: **Responsable del Programa Institucional para la modificación del diseño curricular**  
Categoría: Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **02/02/1997** Fin: **31/12/1998**  
Cargo: **Coordinadora Programa de Equiparacion de Oportunidades para los Ingresantes de la**  
Categoría: Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **02/02/1997** Fin: **31/12/1997**  
Cargo: **Coordinadora del Proyecto FOMEC**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **01/03/1996** Fin:  
Cargo: **Co-autora del Plan de Estudios y asistencia Técnica**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**

---

Fecha inicio: **12/03/1986** Fin: **31/12/2001**  
Cargo: **Secretaria de Asuntos Academicos**  
Categoría: Dedicación horaria **40 horas o más**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

Fecha inicio: **03/03/1986** Fin: **31/12/2001**  
Cargo: **Consejera Academica**  
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

---

## ANTECEDENTES

### ■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2017** Año **2019**  
Nombre/s: **EZEQUIEL IVAN** Apellido/s: **DUARTE**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2017** Año **2018**  
Nombre/s: **LAZARO** Apellido/s: **ARTOLA**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2016**  
Nombre/s: **EZEQUIEL IVAN** Apellido/s: **DUARTE**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2015**  
Nombre/s: **Hector** Apellido/s: **Rojas Siemens**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Tipo de tareas: **Formación académica**  
Tipo de beca: **Formación de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2015**  
Nombre/s: **Silvio** Apellido/s: **Frutos**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Formación de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2014**  
Nombre/s: **ANA** Apellido/s: **CASASNOVAS**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Práctica profesional**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2013** Año **2014**  
Nombre/s: **VALERIA** Apellido/s: **ZABALA**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Práctica profesional**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2014**  
Nombre/s: **CAMILA** Apellido/s: **COURTALON**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Práctica profesional**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2014**  
Nombre/s: **ANAHÍ** Apellido/s: **PANKONIAN**  
Institución de trabajo del becario:  
**AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)**  
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**  
Tipo de beca: **Práctica profesional**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2007** Año **2009**  
Nombre/s: **Marcos** Apellido/s: **Tabarozzi**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2005** Año  
Nombre/s: **Fernando** Apellido/s: **Davis**  
Institución de trabajo del becario:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año **2007**  
Nombre/s: **Paula** Apellido/s: **Mesa**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2005** Año  
Nombre/s: **Carolina** Apellido/s: **Mesa**  
Institución de trabajo del becario:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Institución financiadora de la beca:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año **2007**  
Nombre/s: **Hector** Apellido/s: **Ungurean**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año **2005**  
Nombre/s: **Martin** Apellido/s: **Sessa**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2002** Año **2004**  
Nombre/s: **Fernando** Apellido/s: **Davis**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **1998** Año **2004**  
Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Poleman**  
Institución de trabajo del becario:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Institución financiadora de la beca:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**  
Función **Director o tutor**

---

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **PAOLA** Apellido/s: **CAIA**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final de Especialización** Calificación obtenida: **10 DIEZ**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2019**  
Nombre/s: **DANIELA** Apellido/s: **BERSI**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final de Especialización** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2019**  
Nombre/s: **MARÍA ALVERE** Apellido/s: **DI PILATO**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2017** Año **2020**  
Nombre/s: **EZEQUIEL IVAN** Apellido/s: **DUARTE**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida: **10 (DIEZ)**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2016** Año **2018**  
Nombre/s: **YAMILA** Apellido/s: **GIMENEZ PASOS**  
Institución otorgante del título:  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BS. AS." (UCA)**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2016** Año **2018**  
Nombre/s: **GALO** Apellido/s: **VASCONEZ**  
Institución otorgante del título:  
**CENTRO DE INVEST.EN LITERATURA ARGENTINA (CILA) ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS."**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2019**  
Nombre/s: **AILEN** Apellido/s: **HERRADON**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2017**  
Nombre/s: **ALEXANDRE HELADIO** Apellido/s: **DE OLIVERA**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS."**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **8**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2015** Año **2019**  
Nombre/s: **JUAN** Apellido/s: **RODRIGUEZ**  
Institución otorgante del título:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2018**  
Nombre/s: **AGUSTINA** Apellido/s: **ABEAL**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2014** Año **2018**  
Nombre/s: **NOELIA** Apellido/s: **CULSHAW**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2013** Año **2017**  
Nombre/s: **LUIS MIGUEL** Apellido/s: **MENDEZ**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **10 DIEZ**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2016**  
Nombre/s: **MARCOS** Apellido/s: **TABARROZZI**  
Institución otorgante del título:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **10 DIEZ**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2010**  
Nombre/s: **Victoria** Apellido/s: **Cajal Grossi**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2010**  
Nombre/s: **Mariano Gabriel** Apellido/s: **Cabano**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2017**  
Nombre/s: **GUSTAVO** Apellido/s: **BISCOTTI**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final de Especialización** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2014**  
Nombre/s: **LAURA** Apellido/s: **GRASSO**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año **2010**  
Nombre/s: **Pablo Horacio** Apellido/s: **Rodríguez**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2008** Año **2013**  
Nombre/s: **ANA MARÍA** Apellido/s: **LLANOS**  
Institución otorgante del título:  
**CATEDRA DE LITERATURA ARGENTINA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **8 (OCHO)**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2007** Año **2010**  
Nombre/s: **LAURA** Apellido/s: **IMPELLIZERI**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año  
Nombre/s: **Héctor** Apellido/s: **Ungurean**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año **2006**  
Nombre/s: **María de los Ángeles** Apellido/s: **Egozcue**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **8**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año  
Nombre/s: **Marina** Apellido/s: **Villareal**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año  
Nombre/s: **Ana María** Apellido/s: **Rocha**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año  
Nombre/s: **Martha** Apellido/s: **Lombardelli**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2005** Año **2008**  
Nombre/s: **MALENA** Apellido/s: **DI BASTIANO**  
Institución otorgante del título:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2004** Año **2005**  
Nombre/s: **Mariana** Apellido/s: **Speroni**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida: **10**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año  
Nombre/s: **Patricia Liliana** Apellido/s: **Agudo**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año  
Nombre/s: **Graciela Verónica** Apellido/s: **Schro**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año  
Nombre/s: **Erika** Apellido/s: **Benitez**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2006**  
Nombre/s: **Marcos** Apellido/s: **TABARROZZI**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de trabajo **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10**  
Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH - Investigadores:**

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **DANIEL** Apellido/s: **PIRES MATEUS**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADOR** Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **SUSANA** Apellido/s: **PIRES MATEUS**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADORA** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **NORA** Apellido/s: **PEÑAS**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADORA** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **LEONARDO** Apellido/s: **BENAGLIA**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADOR** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **MARIA DE LOS ANGELES** Apellido/s: **EGOZCUE**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADORA** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2020**  
Nombre/s: **DANIELA** Apellido/s: **BERSI**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADORA** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año **2020**  
Nombre/s: **GABRIELA** Apellido/s: **BUTLER TAU**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **DOCENTE INVESTIGADORA** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año  
Nombre/s: **Ricardo** Apellido/s: **Palmero**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente investigador** Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2010** Año  
Nombre/s: **María Elena** Apellido/s: **Larregle**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente Investigador** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año  
Nombre/s: **Gabriela** Apellido/s: **Islas**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente Investigador** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2008** Año  
Nombre/s: **Juan** Apellido/s: **Estevez**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente Investigador** Categoría Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año **2010**  
Nombre/s: **Gustavo** Apellido/s: **Gonzalez**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente investigador** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año **2008**  
Nombre/s: **Susana** Apellido/s: **Pires Mateus**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente investigador categoría** Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año  
Nombre/s: **Fernando** Apellido/s: **Davis**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Docente Investigador** Categoría Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año **2008**  
Nombre/s: **Marta** Apellido/s: **Lombardelli**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: Categoría:  
Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2004** Año **2006**  
Nombre/s: **Maria de los Angeles** Apellido/s: **Egozcue**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: Categoría:  
Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2004**  
Nombre/s: **Silvia** Apellido/s: **Garcia**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: Categoría:  
Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2004**  
Nombre/s: **Julio** Apellido/s: **Voglino**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: Categoría:  
Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2002** Año **2004**  
Nombre/s: **Ruben** Apellido/s: **Peluso**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: Categoría:  
Otro cargo/función: Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Graciela** Apellido/s: **Grillo**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Carlos** Apellido/s: **Zanatta**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría C** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Julio** Apellido/s: **Muñeza**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría C** Función **Co-director o co-tutor**

---

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Horacio** Apellido/s: **Beccaría**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría C** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Rodolfo** Apellido/s: **Agüero**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría C** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Cristina** Apellido/s: **Arraga**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Rubén** Apellido/s: **Segura**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Susana** Apellido/s: **Pires Mateus**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Ricardo** Apellido/s: **Elola**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Ricardo** Apellido/s: **Crespo**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Martín** Apellido/s: **Barrios**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2000** Año **2002**  
Nombre/s: **Consuelo** Apellido/s: **Zori**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **1996** Año **1998**  
Nombre/s: **Martha** Apellido/s: **Lombardelli**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **1996** Año **1998**  
Nombre/s: **María** Apellido/s: **Villasol**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **1996** Año **1998**  
Nombre/s: **Oscar** Apellido/s: **Castellucci**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**  
Otro cargo/función: **Categoría D** Función **Co-director o co-tutor**

---

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: **2014** Año  
Nombre/s: **Carlos** Apellido/s: **Martinez**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Fundamentos Epistemológicos de la producción artística**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2014** Año  
Nombre/s: **Alejandro** Apellido/s: **Mejía**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Fundamentos Epistemológicos de la Producción Artística**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año  
Nombre/s: **María Paula** Apellido/s: **Padegimas**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Fundamentos Epistemológicos de la Producción Artística**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/especialización**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año  
Nombre/s: **Giacomina** Apellido/s: **Pennette**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Fundamentos Eístemológicos de la producción artistica**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2013** Año  
Nombre/s: **Romina** Apellido/s: **Scoltore**  
Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Fundamentos Epistemológicos de la experiencia artística**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2009** Año **2009**  
Nombre/s: **Graciela** Apellido/s: **Galarza**

Institución de trabajo:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2009** Año **2009**  
Nombre/s: **Ana Inés** Apellido/s: **Ferrarese**

Institución de trabajo:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2008** Año **2008**  
Nombre/s: **Albertali** Apellido/s: **González**

Institución de trabajo:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2008** Año **2008**  
Nombre/s: **Soledad** Apellido/s: **Hanza**

Institución de trabajo:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2007** Año **2007**  
Nombre/s: **Andrea** Apellido/s: **Csornyci**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2007** Año **2007**  
Nombre/s: **Gabriela** Apellido/s: **Butler Tau**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2005** Año **2005**  
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Goncalvez**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2004** Año **2004**  
Nombre/s: **Marcos** Apellido/s: **Tabarrozzi**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

---

Año desde: **2004** Año **2004**  
Nombre/s: **Miriam** Apellido/s: **Socolovsky**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2003** Año **2003**  
Nombre/s: **Fernanda** Apellido/s: **Arroquy**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Innovación en los lenguajes artísticos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Director o tutor**

---

■ **FORMACION RRHH EN CYT - Personal técnico y de apoyo a la I+D:**

Año desde: **2019** Año  
Nombre/s: **ANDREA** Apellido/s: **ZUBIRIA**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ;  
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **APOYO TECNICO**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2019** Año  
Nombre/s: **ARIEL** Apellido/s: **SANCHEZ**  
Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **APOYO TECNICO**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2018** Año **2020**  
Nombre/s: **CAROLA** Apellido/s: **SANTA MARÍA**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO DE INV. EN PRODUCCION Y ENSEÑANZA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO (IPEAL) ;  
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
Otro cargo/función: **PERSONAL DE APOYO**  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2016** Año  
 Nombre/s: **LAZARO** Apellido/s: **ARTOLA**  
 Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
 Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
 Otro cargo/función: **PERSONAL DE APOYO**  
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año  
 Nombre/s: **MARÍA SOLEDAD** Apellido/s: **HANZA**  
 Institución de trabajo:  
**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
 Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
 Otro cargo/función: **PERSONAL DE APOYO**  
 Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año  
 Nombre/s: **MARÍA PAULA** Apellido/s: **PADEGIMAS**  
 Institución de trabajo:  
**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
 Carrera **Otra** Categoría **Otra**  
 Otro cargo/función: **COLABORADOR TÉCNICO**  
 Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación básica**  
 Denominación del proyecto:  
**Procesos organizacionales de la Implementación de Cursos de Ingreso en relación a las Competencias de los aspirantes a las carr. de Arte, Diseño y Com**  
 Tipo de  
 Código de  
 Fecha desde: **02-2008** Fecha hasta: **12-2009**  
 Descripción del proyecto:  
**Proyecto perteneciente al programa de incentivo docente: Procesos organizacionales de la Implementación de Cursos de Ingreso en relación a las Competencias de los aspirantes a las carreras de Arte, Diseño y Comunicación visual**  
 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
 Especialidad:  
 Palabra **ARTE, UNIVERSIDAD, INGRESO**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**  
 Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
----------	--------	------	-----

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
MARIA MÓNICA CABALLERO			Director

Fecha de inicio de participación en el **03-2008** Fecha fin: **12-2009**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

**Innovación en la enseñanza de los lenguajes artísticos"**

Tipo de **Proyecto de Incentivos**

Código de

Fecha desde: **03-2004**

Fecha hasta: **03-2006**

Descripción del proyecto:

**La distancia y diferenciación entre arte y ciencia se instaló en el imaginario social del hombre occidental como parte de un paradigma dominante que -a pesar de haber perdido su hegemonía- aún perdura. Me refiero al paradigma de la modernidad.**

**El propósito de este trabajo es reflexionar sobre las características de ese paradigma y las transformaciones que ha experimentado su esquema normativo y figurativo acerca del arte y la ciencia**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad:

Palabra **ARTE, ENSEÑANZA, CIENCIA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **4300.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Si	No	No	No	No	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
MARIA MÓNICA CABALLERO			Director

Fecha de inicio de participación en el **03-2004** Fecha fin: **03-2006**

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación básica**

Denominación del proyecto:

**Resignificación conceptual de las categorías estéticas tradicionales ante las tecnologías informáticas: su impacto pedagógico.**

Tipo de **Proyecto de incentivo docente**

Código de

Fecha desde: **03-2001**

Fecha hasta: **12-2003**

Descripción del proyecto:

**Proyecto perteneciente al programa de incentivos docentes: Resignificación conceptual de las categorías estéticas tradicionales ante las tecnologías informáticas: su impacto pedagógico.**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad:

Palabra **ESTETICAS, INFORMATICA, PEDAGOGIA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **2856.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Si	No	No	No	No	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
M A R Í A M Ó N I C A C A B A L L E R O			Director

Fecha de inicio de participación en el

03-2001

Fecha fin: 12-2003

Función desempeñada: **Director**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Subsidios para eventos CYT:**

Tipo de **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Actividad objeto del financiamiento:

**Programa de Voluntariado**

Fecha desde: **01-2006**

Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

**Colaboración con ayuda a sectores vulnerables**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **15000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Si	No	100

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **PROGRAMA RADIAL EN MONTEVIDEO Y ONCE**

Fecha inicio: **10-2020**

Hasta: **10-2020**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**UN PROGRAMA RADIAL EVOCADOR DE UNA ENTREVISTA DEL AÑO 2009 CON COMENTARIOS 2020**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	MONTEVIDEO Y ONCE	BERISSO	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Título: **IV Congreso sobre juventud, medios e industrias culturales**

Fecha inicio: **10-2014**

Hasta:

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Panelista del IV Congreso sobre juventud, medios e industrias culturales**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Facultad de Periodismo UNLP		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **JORNADA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL**

Fecha inicio: **09-2014**

Hasta: **09-2014**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de actividades académicas, de investigación y extensión de la Cátedra Estética de la carrera de Indumentaria y Textil de la FADU.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exposición</b>	<b>Gráfico</b>	<b>FADU</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Jornadas provinciales de capacitación e intercambio para talleristas 2014**

Fecha inicio: **06-2014**

Hasta:

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Jornadas provinciales de capacitación e intercambio para talleristas 2014 en relación a convenio con la Subsecretaría de Salud Mental y atención a las Adicciones. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>Subsecretaria de Salud Mental</b>		<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Muestra de Talleres de Arte "Encarcelarte"**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **08-2012**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Muestra de Talleres de Arte en el marco del acuerdo entre la Universidad Nacional de la Plata y el Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exposición</b>	<b>Universidad Nacional de La Plata</b>	<b>La Plata</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Ponencia**

Fecha inicio: **06-2012**

Hasta: **06-2012**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Experiencia de la Cátedra Teoría de la Práctica Artística/ Estética, Facultad de Bellas Artes - UNLP**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Exposición</b>	<b>VIII Congreso Nacional de Excelencia en Gestión</b>	<b>Rio de Janeiro, Brasil</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **TALLER DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**

Fecha inicio: **04-2012**

Hasta: **04-2013**

Función

**Organizador o coordinador**

Descripción:

**FORMACIÓN DE FORMADORES : DOCENTES QUE SE INICIAN A LA INVESTIGACIÓN. FORMACIÓN EN LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Internet</b>	<b>TELEVISIÓN ABIERTA</b>	<b>PUERTO SAN JULIAN</b>	<b>Si</b>
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>UNPA</b>	<b>PUERTO SAN JULIAN</b>	<b>Si</b>
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>IUNA</b>	<b>CABA</b>	<b>Si</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Ponencia " La enseñanza de los lenguajes artístico comunicacionales en la Educación**

Fecha inicio: **04-2011**

Hasta: **04-2011**

Función

**Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Ponencia " La enseñanza de los lenguajes artístico comunicacionales en la Educación Superior"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
<b>Conferencia /debate público</b>	<b>FBA, UNLP</b>	<b>La Plata</b>	<b>No</b>

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Ponencia " La enseñanza de los lenguajes artístico comunicacionales en la Educación**

Fecha inicio: **04-2010**

Hasta: **04-2010**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Ponencia " La enseñanza de los lenguajes artístico comunicacionales en la Educación Superior"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	5 Jornadas de investigación en Disciplinas Artísticas y proyectuales	FBA, UNLP	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Título: **Jornadas "Imperialismo y Cultura"**

Fecha inicio: **10-2009**

Hasta: **10-2009**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentación de la Ponencia "El pensamiento de Rodolfo Kusch da para pensar"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Universidad de Rosario	Rosario, Argentina	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Título: **Divulgación resultados de Proyecto Voluntariado**

Fecha inicio: **08-2007**

Hasta: **08-2007**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Taller de intercambio de experiencias de voluntariado en la Expo Universidad**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Expo Universidad	La Plata	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa, Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Programa Voluntariado Universitario**

Fecha inicio: **03-2007**

Hasta: **12-2008**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Proyecto de voluntariado Universitario: "Artistas en los barrios. Gestores Culturales"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Catedra de Teoria de la Practica Artística y Estetica I	Cátedra Teoría de la Práctica Artística y Estética I	No

Tipos de destinatario:

**Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Programa Voluntariado Universitarios**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Actividad de incentivo para fomentar el arte en los barrios y los gestores culturales en los mismos.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Catedra de Teoria de la Practica Artística y Estetica I		Si

Tipos de destinatario:

**Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Programa de Voluntariado Universitario.**

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Actividad de incentivo para fomentar el arte en los barrios y los gestores culturales en los mismos.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	catedra Teoria de la Practica y Estetica I		No

Tipos de destinatario:

**Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Ponencia "Diseños curriculares innovadores"**

Fecha inicio: **10-2005**

Hasta: **10-2005**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Ponencia "Diseños curriculares innovadores"**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	1 Jornadas de investigación en disciplinas artísticas y proyectuales	FBA, UNLP	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Proyecto de Extensión "La radio en la escuela. De la comunicación a la convivencia juvenil"**

Fecha inicio: **03-2005**

Hasta: **12-2006**

Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

**Co.Directora del Proyecto de Extensión "La radio en la escuela. De la comunicación a la convivencia juvenil". Facultad de Periodismo UNLP, Colegio Nacional UNLP, Normal 1 y Escuela Media 13 de la DGCYE**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Universidad Nacional de La Plata	Colegios secundarios	Si

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa, Otros**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **CREACIÓN CÁTEDRA LIBRE**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Creación de la cátedra libre "Responsabilidad social Universitaria" . Formulación antecedentes, objetivos, fundamentos y tareas a realizar.**

Institución del trabajo:

**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **12-2013**

Hasta:

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Denominación: **Proyecto: Responsabilidad Social de la Universidad**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Responsabilidad Social de la Universidad: la inclusión del aprendizaje servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte. Análisis de un caso con especificidad en la cátedra "Teoría de la práctica Artística"**

Institución del trabajo:

Fecha inicio: **04-2011**

Hasta: **04-2014**

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

---

Denominación: **Proyecto de Extensión Identidades en Movimiento. Prácticas, pre-profesionales en**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**PROYECTOS DE EXTENSIÓN**

**Identidades en Movimiento. Prácticas, pre-profesionales en cárceles, institutos de menores y centros de salud. Desde año 2010 y continúa. Aprobados por La Universidad Nacional de La Plata.**

Institución del trabajo:

Fecha inicio: **03-2010**

Hasta:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos**

---

Denominación: **COORDINADORA DEL PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Voluntariado Universitario "Artistas en los Barrios. Gestores Culturales 2007" 2007-2008**

Institución del trabajo:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

Fecha inicio: **03-2007**

Hasta: **12-2008**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

---

■ **EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

Denominación: **Conversación sobre divulgación del arte en el territorio**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

**Programa radial de difusión de actividades artísticas en el radio La Plata. Pcia de Buenos Aires.**

Institución del trabajo:

**FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Fecha inicio: **06-2013**

Hasta:

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Asesoramiento Técnico**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Asesoramiento Técnico**

Institución del trabajo:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)**

Fecha inicio: **01-2012**

Hasta: **12-2015**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2020**

Año fin:

Institución convocante:

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación de la convocatoria Becas Maestría -**

**Doctorado 2020. SECYT - UNLP**

---

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2020**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **OBERA - MISIONES**

Observaciones:

**Evaluadora externa de Proyectos de investigación 2019 y los informes de avances y finales 2017.**

---

Tipo de personal

**Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2019**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**JURADO DE TESIS DOCTORAL DEL DOCTORANDO MARCELO FABIAN BELINCHE. "A propòsito de la educaciòn pública y la libertad intermedia". Doctorado en Comunicaciòn de la FPyCS de la UNLP.// SEPTIEMBRE 2019  
Tesis Doctoral de Juan Camilo Ruiz Salazar . Doctorado en Comunicaciòn FPyCS UNLP/ DICIEMBRE 2019**

---

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2019**

Año fin: **2019**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Capital Federal**

Observaciones:

**Participó como Especialista Externa en la evaluación de la Convocatoria Ingreso CIC Fortalecimiento I+D+i 2019**

---

Tipo de personal

**Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **BUENOS AIRES**

Observaciones:

**Miembro de la Comisión Evaluadora Docente para la revàlida de cargos regulares de la Universidad Nacional de Río Negro en el àrea disciplinaria CIENCIAS HUMANAS, ARTE Y DISEÑO . 16 DE DICIEMBRE DE 2019.**

---

Tipo de personal

**Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2019**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora externa de Concursos docentes del área transdepartamental de Crítica de las Artes. UNA**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2019**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **BUENOS AIRES**

Observaciones:

**INTEGRANTE TITULAR MESA EXAMINADORA DEFENSA TESIS DE MAESTRÍA EN TEATRO Y ARTES PERFORMÁTICAS.**

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Santa Rosa**

Observaciones:

**Jurado Titular del concurso de un cargo Adjunto y dos cargos de Ayudante de Primera, de la asignatura Semiótica y Comunicación del Departamento de Comunicación Social**

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA / FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PAMPA**

Observaciones:

**JURADO TITULAR DEL CONCURSO DE 1 CARGO ADJUNTO Y 2 AYUDANTES DE PRIMERA DE LA ASIGNATURA SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS. UNDE LA PAMPA. 7.3.2018**

Tipo de personal **Jurado de premios**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**INTEGRANTE COMITÉ EVALUADOR DE SELECCIÓN ARTÍCULOS ACADÉMICOS PARA PRESENTARSE EN EL CONCURSO DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS SOBRE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. CONVOCADO POR LA SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. MAYO 2018.**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS**  
Rol evaluador: **Par consultor**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**  
Observaciones:  
**Evaluación de la convocatoria PROMOCION CIC 2017**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2018** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **LA PLATA**  
Observaciones:  
**JURADO EVALUADOR DE LA TESIS DE MAESTRÍA DE RAMIRO ALFONSO OSRIO SALINAS "IMPLICANCIAS SENTIPENSANTES DE LAS NARRACIONES EN JUEGO".**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2018** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **LA PLATA**  
Observaciones:  
**JURADO DE TESINA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL .TESISTAS EVANGELINA ESPORA Y MAURO RAMOS.**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2018** Año fin: **2018**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**Jurado del Trabajo Final para la Licenciatura en Comunicación Audiovisual-Orientación Realización de Cine, Video y T.V, de los estudiantes Evangelina Espora y Mauro Ramos**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2017** Año fin: **2017**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Miembro Titular del Jurado en el Concurso Público y Abierto de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo Regular de Profesor Titular, dedicación Simple, para la asignatura Morfología, con carga a Diseño y Decoración I, de la carrera Tecnología Cerámica.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2017** Año fin: **2018**  
Institución convocante:

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **RIO NEGRO**

Observaciones:

**Proyectos de creación artística**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Observaciones:

**Jurado en el concurso docente para la provisión de 1 equipo compuesto por 1 cargo de Profesor Titular, 1 cargo de Profesor Adjunto, 1 Cargo de Jefe de Trabajos Prácticos y 1 cargo de Ayudante de primera de la asignatura Psicología de la Adolescencia del Área Transdepartamental de Formación Docente de la Universidad Nacional de las Artes**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Observaciones:

**Jurado en el concurso docente para la provisión de 1 cargo de Profesor Titular con dedicación simple de la asignatura Filosofía del Departamento de Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO / CENTRO DE INFORMACION Y COMUNICACION**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **MENDOZA**

Observaciones:

**CATEGORIZACIÓN DOCENTES INVESTIGADORES EN EL PROGRAMA DE INCENTIVOS**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO / CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE RIO NEGRO || CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos de Creación Artística 2017**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado del Trabajo Integrador Final "Hacia la descentralización del tango. Primer Festival de Tango de Chivilcoy (Pcia. De Bs. As)" de Silvia Alizeri, bajo la dirección de la Profesora e Investigadora Mónica Lacarrieu, en el marco de la Especialización en Periodismo Cultural.**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Mónica Caballero. Banco de evaluadores del Programa de Incentivos . Resolución conjunta SPU. N° 3458/14 y SACT N° 71/14.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Especialista Externo en la evaluación de Programación de Proyectos de Investigación UBACYT**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**La matriz popular en los medios y tecnopolítica. El caso de Gran Cuñado en el Programa Showmatch**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Licenciatura producida por Laura Grasso titulada "Repensar la categoría museo de su vinculación con la institución arte hasta la apertura contemporánea. Caso Testigo:Museo River.**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluador de la Tesis Doctoral "La Publicidad audiovisual en la Industria del disco: una mirada al consumo simbólico del videoclip por los jóvenes puertorriqueños"**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado del Trabajo Integrador Final "Producciones testimoniadas: Reflexiones sobre la creación artística"**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación de la Tesis Doctoral "La publicidad audiovisual en la industria del disco: una mirada al consumo simbólico del videoclip por los jóvenes puertorriqueños" elaborada por Mirka Collazo**

Tipo de personal

**Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro titular del Jurado para cubrir el cargo de la asignatura de Morfología I y II de la carrera de Profesorado en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Plásticas.**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora como parte del tribunal para la Tesis de la Lic. Rabinovich Silvina sobre el tema "Paisajes del suburbio. Arte de Rosario entre los años '30 y '40".**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación de Informes de Investigación de Rosario Bernatene y Gabriela Nirino.**

Tipo de personal

**Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / UNIDAD PRESIDENCIA**

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Designada para integrar la Comisión Asesora de Sociología, Comunicación y Demografía para**

---

**Ingresos**

---

Tipo de personal: **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2014** Año fin: **2015**  
Institución convocante:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / UNIDAD PRESIDENCIA**  
Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Miembro de la Comisión evaluadora de Ingreso a la Carrera de Investigador del CONICET**

---

Tipo de personal: **Evaluación de investigadores**  
Año inicio: **2014** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / RECTORADO / SECRETARIA ACADEMICA**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Evaluación de informes de Investigación correspondientes a la Universidad de Lanus.**

---

Tipo de personal: **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2013** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Miembro Titular del Jurado del Concurso de la asignatura "El arte y el hombre"**

---

Tipo de personal: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2013** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Jurado evaluador de Trabajo integrador Final presentado por Diana Nikutowski**

---

Tipo de personal: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2013** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Jurado de la Tesis de Carolina Muzi, Facultad de Periodismo y Comunicación Social**

---

Tipo de personal: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2013** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

**Jurado del Trabajo Final para la Licenciatura en Comunicación Audiovisual de la estudiante Analia Paola Fraser.**

---

Tipo de personal **Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora externa Titular de Proyectos de Investigación.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **ROSARIO**

Observaciones:

**Evaluación de Proyectos de investigación e investigadores.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Evaluadora externa de Proyectos de Investigación e investigadores.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora en el operativo de Proyectos de Investigación.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Evaluación de proyectos de investigadores**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / UNIDAD PRESIDENCIA**

---

Rol evaluador: **Miembro de comisión asesora**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **BUENOS AIRES**

Observaciones:

**MIEMBRO DE LA COMISIÓN ASESORA DE Sociología, demografía y comunicación. Ingreso a carrera de Investigador.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **OBERÁ**

Observaciones:

**Evaluadora externa de Proyectos de investigación e investigadores**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2012**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Miembro de la CAT (COMISIÓN ASESORA TÉCNICA) de Becas de Sociales. . Evaluación de Becarios, Informes de Investigación. Subsidios de viajes a Investigadores y Becarios. Periodo 2012-2013.**

---

Tipo de personal **Evaluación de becarios**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Miembro de las Comisiones Asesoría Técnica del área de Sociales. En representación de la Facultad de Bellas Artes. Evaluación de Becarios ingresantes a la UNLP**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Miembro de la Comisión Asesora en el concurso para cubrir el cargo de Prof. Jefa de Trabajos Prácticos, para la Cátedra Taller "Escritura Creativa".**

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social- Universidad Nacional de La Plata  
Junio 2012**

**Titular del Tribunal de concurso del Cargo de Prof. Titular para la Cátedra " Prácticas de la Enseñanza".**

**Facultad de Periodismo – Universidad Nacional de La Plata**

**Febrero 2012**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2012**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA**

---

Rol evaluador:

Pais: **Uruguay**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluador externo para el programa I + D Proyectos 2012**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro de la Comisión Asesora de Humanidades de la nueva programación de PROYECTOS UBACYT**

Tipo de personal

**Evaluación de becarios**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Rol Evaluador**

Tipo de personal

**Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Titular del Tribunal de concurso del Cargo de Prof. Titular para la Cátedra " Seminario Permanente de Tesis".  
Facultad de Periodismo – Universidad Nacional de La Plata  
Septiembre 2011**

Tipo de personal

**Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora externa en el IV Convocatoría de Categorización del Programa de Incentivos a los Docentes-  
Investigadores, Regional Sur. Comisión Regional de Categorización Sur. Universidad Nacional de la Patagonía Austral**

Tipo de personal

**Categorización docentes investigadores (Incentivos)**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluadora externa en el proceso de categorización 2009, "Arquitectura", "Artes", "Psicología",**



---

Año inicio: **2008** Año fin: **2008**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**Titular del Tribunal de Concurso del Cargo de Adjunta para la Cátedra “Metodología de la Investigación Social”  
Postulante; Lic. Georgina Fiori  
Mayo de 2008.  
Facultad de Periodismo – Universidad Nacional de La Plata  
La Plata – Argentina**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2007** Año fin: **2007**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Río Gallegos**  
Observaciones:  
**Titular del tribunal de Concurso del Area Filosofía, en los llamados a Concursos Públicos y Abiertos de Antecedentes y Oposición convocados por las Resoluciones N 1233/06-R y 1234/06-R. Cargos de Profesor Adjunto y JTP en las asignaturas Epistemología y Ética Profesional.  
Miembro del Jurado para evaluar dos cargos de Profesor titular en las Asignaturas Epistemología y Ética Profesional.**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2006** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Miembro del tribunal evaluador en los Concursos Públicos y Abiertos de Antecedentes y Oposición de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2006** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Miembro del Jurado para evaluar dos cargos de Profesor adjunto en las asignaturas Epistemología.**

---

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**  
Año inicio: **2006** Año fin: **2006**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
Rol evaluador:  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Oberá**  
Observaciones:  
**Miembro del Jurado para evaluar dos cargos de Profesor adjunto en las asignaturas “Semiótica” y “Teoría y crítica de arte”.**

---

Tipo de personal **Evaluación de investigadores**

---

Año inicio: **2004** Año fin: **2007**  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Rol evaluador:  
País: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**Miembro de la CAT (COMISIÒN ASESORÌA TÈCNICA). Evaluaciòn becarios / Informes de Investigaciòn. Evaluador de aspirantes a Becas de Iniciaciòn, Perfeccionamiento y Formaciòn Superior. Evaluado a de informes de avance e informes finales**  
**Perìodo 2004-2007**

---

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**  
Año inicio: **2001** Año fin: **2011**  
Instituciòn convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
Rol evaluador:  
País: **Argentina** Ciudad: **La Plata**  
Observaciones:  
**INTEGRANTE DE TRIBUNAL DE TESINA CARRERAS DE GRADO UNIVERSITARIO**

---

■ **EVALUACION - Evaluaciòn de programas/proyectos de I+D y/o extensiòn:**

Año inicio: **2020** Año fin:  
Tipos de programas/proyecto evaluados:  
**Programas de extensiòn, Otro tipo de programa/proyecto de extensiòn**  
Instituciòn convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
Rol evaluador:  
País: **Argentina** Ciudad: **LA PLATA**  
Observaciones:  
**Evaluadora proyectos de extensiòn 2020**

---

Año inicio: **2020** Año fin:  
Tipos de programas/proyecto evaluados:  
**Proyectos de investigaciòn básiica, Proyectos de investigaciòn aplicada**  
Instituciòn convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO**  
Rol evaluador:  
País: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Evaluadora de Proyectos de Investigaciòn acreditados. Secretarìa de Investigaciòn de la UNGS**  
**2020**

---

Año inicio: **2020** Año fin:  
Tipos de programas/proyecto evaluados:  
Instituciòn convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**  
Rol evaluador:  
País: **Argentina** Ciudad:  
Observaciones:  
**Evaluadora informe de Proyectos de investigaciòn científica, de avances y finales. Secretarìa de Investigaciòn - Creaciòn Científica.**  
**2020 UNRN**

---

---

**Evaluadora informe de Proyectos de investigación científica, de avances y finales.  
Secretaría de Investigación - Creación Científica.  
2020 UNRN**

Año inicio: **2020** Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora externa de PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INFORMES DE AVANCE E INFORMES FINALES. LLamado 2020.**

**Secretaría de Investigación y Postgrado de la Universidad Nacional de las ARTes**

---

Año inicio: **2020** Año fin: **2020**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA / INSTITUTO DE INVESTIGACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora externa Proyectos de investigación correspondientes a la convocatoria 2020-2021 del Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Villa María.**

---

Año inicio: **2019** Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Programas de extensión, Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Evaluadora Proyectos de extensión UNLP 2019**

---

Año inicio: **2019** Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos de Investigación iniciales, informes de avance e informes finales . Secretaria de Investigación APOAVA, FAyD - UNdM. 2019.**

---

Año inicio: **2018** Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Programas de extensión, Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

---

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / RECTORADO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**evaluadora de Proyectos de Extensión Universitaria 2018**

---

Año inicio: **2017**

Año fin: **2018**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de divulgación de información científico-tecnológica, Programas de extensión, Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Miembro Especialista e informante ante la Comisión de Ciencia y Técnica de la UNLP. Comisión ciencias Sociales. Miembro Evaluador Proyectos de Extensión.**

---

Año inicio: **2017**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Viedma**

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos de Creación Artística, de la Universidad Nacional de Río Negro, en el marco de la convocatoria a Proyectos de Creación Artística, 2017**

---

Año inicio: **2016**

Año fin: **2017**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural, Programas de Ciencia, tecnología e innovación, Programas de extensión, Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos y PROGRAMAS de Investigación . Iniciales - Avance y Finales.**

---

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación Proyectos de Investigación: inicio - avance - Finales.**

---

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

---

**Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO / DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos de Investigación: Iniciales - de avance - finales**

---

Año inicio: **2015**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES / DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro del Comité evaluador de Proyectos de Investigación: Iniciales, de avance y finales.**

---

Año inicio: **2015**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada, Proyectos de producción y/o divulgación artística o cultural**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación de Proyectos de Investigación Inicio - avance - Finales**

---

Año inicio: **2015**

Año fin: **2016**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA / DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro de la Comisión evaluadora de Proyectos de Investigación : iniciales - avance - finales**

---

Año inicio: **2014**

Año fin: **2015**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de divulgación de información científico-tecnológica**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / UNIDAD PRESIDENCIA**

Rol evaluador: **Miembro de comité evaluación**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro de la Comisión evaluadora de Ingreso a la Carrera de Investigador del CONICET. Años 2014 /2015.**

---

Año inicio: **2012**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**EVALUADORA EXTERNA de Proyectos de Investigación acreditados 2008 en el área específica de Filosofía y Bellas Artes. En el marco del programa de incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Educación de Nación. Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.**

---

Año inicio: **2011**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Programas de extensión**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**I JORNADA PARA EVALUADORES DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN Y DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.**

---

Año inicio: **2010**

Año fin: **2011**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**PROA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Programa PROA (Articulación de la Dirección de cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires con las 14 Universidades Nacionales Públicas radicadas en la Provincia de Buenos Aires. Directora: Lic. María Mónica Caballero. Enero 2010-2011.**

---

Año inicio: **2010**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de divulgación de información científico-tecnológica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Representante de la Facultad de Bellas Artes ante la Comisión de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata. . 2010 y continúa.**

---

Año inicio: **2010**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Observaciones:

**Evaluadora externa de informes de avance y / o finales 2010 y acreditación de Proyectos de Investigación año 2012 Secretaría de Investigación. Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones. Mayo de 2012**

---

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

---

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**EVALUADORA EXTERNA de Proyectos de Investigación acreditados 2008 en el área específica de Filosofía y Bellas Artes. En el marco del programa de incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Educación de Nación. Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.**

---

Año inicio: **2009**

Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluador proyectos de Investigación UNLP. Admisión, avance y proyectos finales.**

---

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**EVALUADORA EXTERNA de Proyectos de Investigación acreditados 2008 en el área específica de Filosofía y Bellas Artes. En el marco del programa de incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Educación de Nación. Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.**

---

Año inicio: **2008**

Año fin: **2009**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Observaciones:

**Evaluador externo Proyectos de investigación.**

---

Año inicio: **2008**

Año fin: **2010**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica, Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Evaluador Externo Proyectos de Investigación y Evaluadora Externa de Proyectos de Investigación acreditados 2008 en el área específica de Filosofía y Bellas Artes. En el marco del programa de**

---

---

**incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Educación de Nación.  
Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**EVALUADORA EXTERNA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN acreditados 2008 en el área específica de Filosofía y Bellas Artes. En el marco del programa de incentivos para docentes Investigadores Ministerio de Educación de Nación.**

**Instituto de Investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.**

---

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora Informes Finales de Proyectos de Investigación**

---

Año inicio: **2005**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Otro tipo de programa/proyecto de extensión**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

---

Año inicio: **2003**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación básica**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora Informes Finales de Proyectos de Investigación "Educación Artística-Organización Curricular, de los cursos preuniversitarios del IUNA"**

---

■ **EVALUACION - Evaluación institucional:**

Tipo de evaluación institucional: **Proyectos institucionales o evaluación institucional externa**

Año inicio: **2018**

Año fin:

Institución convocante:

**MINISTERIO DE EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

---

**INTEGRANTE COMITÉ EVALUADOR DE SELECCIÓN DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS PARA PRESENTARSE EN EL CONCURSO DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS SOBRE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA "REFLEXIONES Y PROYECCIONES A 100 AÑOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA DE 1918" SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS. MAYO 2018**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

---

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA**

Rol evaluador:

Pais: **Uruguay**

Ciudad: **Montevideo**

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2012**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES / FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

**Evaluadora de Anteproyecto de creación de la Maestría " Cultura y Patrimonio artístico en Sudamérica Hispana" presentada por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2008**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

---

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2008**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO / FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional: **Proyectos institucionales o evaluación institucional externa**

Año inicio: **2003**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Integrante de la Comisión Evaluadora externa por la Universidad Nacional de La Plata del Anteproyecto de la Carrera de Diseño Textil e Indumentaria de la Universidad Blas Pascal.**

**A pedido de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Expediente 0100-044.853/96-000**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

**UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (UBP)**

---

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias**

Año inicio: **2003**

Año fin: **2006**

Institución convocante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora Diseños Curriculares del Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires.**

**Miembro de la Comisión de Enseñanza del Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Evaluación de Diseños Curriculares, Planes de Estudio, Creación de Carreras.**

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro

Institución evaluada:

---

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**

Año inicio: **2003**

Año fin: **2006**

Institución convocante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluadora de Proyectos Culturales**

**Miembro Titular de la Comisión de Proyectos educativos y Culturales del Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Evaluación para la admisión de proyectos de interés educativo.**

Ámbito del plan o política evaluado:

**Entidad administrativa de gobierno**

Otro

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2000**

Año fin: **2000**

Institución convocante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Miembro del equipo de evaluación de Trayectos Formativos en el área educación artística para Educación Inicial y EGB 1 y 2. Dirección de Capacitación y Transformación curricular. Educación Superior. Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Julio y Agosto de 2000.**

Ámbito del plan o política evaluado:

**Entidad administrativa de gobierno**

Otro

Institución evaluada:

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Integrante del Comité Evaluador**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Tandil**

Observaciones:

**Integrante del Comité Evaluador que seleccionó los artículos académicos a presentarse en el Concurso de Artículos Académicos sobre Extensión Universitaria "Reflexiones y Proyecciones. A 100 años de la Reforma Universitaria de 1918"**

Tipo de evaluación: **Jurado Tesis de Maestría**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado evaluador de la defensa pública de la tesis de maestría presentada por el prof. Ramiro Alfonso Osorio Salinas, titulada "Implicancias Sentipensantes de las Narraciones en Juego"**

Tipo de evaluación: **Integrante del Comité de Lectura y Evaluación**

Año inicio: **2018**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - LA PLATA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES || UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Integrante del Comité de lectura y evaluación de producciones en el marco de las 3º Jornadas de Investigación Cuerpo, Arte y Comunicación. Recuperación de Prácticas y Producción de Conocimientos**

Tipo de evaluación: **JURADO TESIS DE DOCTORADO**

Año inicio: **2017**

Año fin: **2018**

Institución convocante:

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Jurado Tesis Doctorado**

---

Típo de evaluación: **Jurado de Tesis de Doctorado**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado de la defensa pública de la tesis de Doctorado en Artes presentada por el Lic. Carlos Acibíades Esquivel, titulada "Las bicicletas de Fernando Traverso, entre política y poética".**

---

Típo de evaluación: **Jurado de Tesis de Maestría**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Jurado de la defensa de tesis correspondiente a la Maestría en Educación Artística - Mención Música "Modalidades didácticas para la Educación Musical en el Nivel Inicial de la ciudad de Nogoyá" de la Prof. Claudia Isabel Mayer.**

---

Típo de evaluación: **JURADO TESIS DE DOCTORADO**

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**Jurado de Tesis de Doctorado.**

---

Típo de evaluación:

Año inicio: **2015**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **ROSARIO**

Observaciones:

**Integrante del Jurado de evaluación de tesis de Doctorado.**

---

Típo de evaluación: **JURADO TESIS DE DOCTORADO y MAESTRÍA**

Año inicio: **2014**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Observaciones:

**jurado de Tesis de Doctorados y Maestrias en la Facultad de Bellas ARtes de la Universidad Nacional de La Plata**

---

Típo de evaluación: **JURADO DE TESIS**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **ROSARIO**

Observaciones:

---

**JURADO DE TESIS DE DOCTORADO**

Típo de evaluación: **JURADO TESIS MAESTRÍA**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES / CATEDRA DE LITERATURA ARGENTINA**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Observaciones:

**Jurado de Tesis de Maestrías**

---

Típo de evaluación: **Evaluación de Artículos**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluación de un artículo del libro "Tridecaedro. Producciones de becarios de investigación de la UNLP". ISBN 978-950-34-0660-1**

---

Típo de evaluación: **Evaluación de Carrera Docente.**

Año inicio: **2010**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Miembro de la Comisión Evaluadora de Profesores Titulares, Asociados y Adjuntos. Evaluación de Carrera Docente. Universidad Nacional de Rosario. Rosario**

---

Típo de evaluación: **Asesora técnica a profesores de arte**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Asesora técnica a profesores de arte . Unidad Académica San Julián.**

---

Típo de evaluación: **TRIBUNAL DE TESIS DE DOCTORADO**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Doctorando Martín Malharro.**

**Título Tesis Doctoral " Los grandes medios gráficos y los derechos humanos en la Argentina 1976 / 1983".**

**Director: Alfredo Alfonso**

**Calificación: 10 (diez)**

**11 de diciembre de 2008.**

---

Típo de evaluación: **TRIBUNAL DE TESIS DE MAESTRÍA**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Maestrando D.I. Ibar Federico Anderson.**

**Título de la Tesis "Estética y Tecnología del paisaje interior doméstico moderno argentino 1880 – 1990"**

**Maestría en Estética y Teoría del Arte.**

**Director: Fernando Gandolfi.**

**Calificación : 10 (diez)**

**28 de Noviembre de 2008**

---

Típo de evaluación: **Miembro del Comité Académico**

Año inicio: **2002**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Doctorado en Comunicación**

---

Típo de evaluación: **Proyectos Educativos Institucionales**

Año inicio: **2001**

Año fin: **2001**

Institución convocante:

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES / DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION**

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

**Evaluación Proyectos Educativos Institucionales**

**Miembro del equipo de evaluación de Proyectos Educativos Institucionales (PEI) de los Institutos de Formación docente de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Transformación curricular. Educación Superior. Dirección de Cultura y Educación de la Prov. De Buenos Aires**

---

Típo de evaluación: **Equiparación de oportunidades a ingresantes**

Año inicio: **1998**

Año fin: **2000**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Evaluadora interna del Programa de Seguimiento y Equiparación de oportunidades de los alumnos ingresantes a la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.**

---

Típo de evaluación: **Miembro del Comité Editorial**

Año inicio: **1996**

Año fin: **2003**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA / FACULTAD DE BELLAS ARTES**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Revista Arte e Investigación. También la Revista B**

---

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:**

Fecha inicio: **01-2011**

Fecha fin: **12-2014**

Tipo de actividad: **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS**

Función **Dirección**

**Responsabilidad social de la Universidad: la inclusión del aprendizaje servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte? código 11/B248.**

**Directora: Mónica Caballero; Co directora: María de los Angeles Egozcue; Integrantes: Daniela Bersi, Susana Pires Mateus y otros. Período 2011/2014.**

Institución:

01-2011

12-2014

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS**

**Dirección**

**?Responsabilidad social de la Universidad: la inclusión del aprendizaje servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte? código 11/B248. Directora: Mónica Caballero; Co directora: María de los Angeles Egozcue; Integrantes: Daniela Bersi, Susana Pires Mateus y otros. Período 2011/2014.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

Fecha inicio: **01-2008**

Fecha fin: **12-2010**

Tipo de actividad: **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS**

Función **Dirección**

Descripción de la actividad:

**&#61656; ? Procesos organizacionales de la Implementación de Cursos de Ingreso en relación a las Competencias de los aspirantes a las carr. de Arte, Diseño y Comunicación?. Directora: Mónica Caballero. Co directora: Susana Pires Mateus. Integrantes: María de los Angeles Egozcuey otros... En el marco del Programa de Incentivos de las Universidades Nacionales. Proyecto aprobado y ejecutado. 2 informes de avance y 1 informe final aprobados. Unidad Ejecutora: Facultad de Bellas Artes de la UNLP: 2008. 2010.**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

Fecha inicio: **01-2004**

Fecha fin: **12-2007**

Tipo de actividad: **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS**

Función **Dirección**

Descripción de la actividad:

**&#61656; ?Innovación en la enseñanza de los lenguajes artísticos? Directora: María Mónica Caballero. Integrantes: Susana Pires Mateus, Laura Villasol y otros. En el marco del Programa de Incentivos de las Universidades Nacionales. Proyecto aprobado y ejecutado. 2 informes de avance y 1 informe final aprobados. Unidad Ejecutora: Facultad de Bellas Artes de la UNLP: 2004- 2007.**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)**

**PRODUCCION**

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

**MARÍA MÓNICA CABALLERO. Los caminos de construcción. Ocupar la plaza y elaborar el proyecto. *Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Asociación de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales. 2019 vol. n°23. p - . issn 1667-2550.**

**MARÍA MÓNICA CABALLERO. Prologo Investigación APOAVA. *Investigación APOAVA*. Misiones: APOAVA. 2014 vol. n°. p - . issn 2362-3071.**

**MARÍA MÓNICA CABALLERO; DANIELA ELIZABETH BERSI; MARÍA DE LOS ANGELES EGOZCUE; GIACOMINA PENETTE. Responsabilidad Social de la Universidad: la inclusión del aprendizaje servicio como alternativa pedagógica en la construcción del conocimiento y en la formación integral del estudiante universitario de arte y comunicación social.. *Revista Ext*.Cordoba: Universidad Nacional de Cordoba. 2012 vol.4 n°2. p - . issn 2250-7272.**

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARÍA DE LOS ANGELES EGOZCUE. Tecnología e innovación Pedagógica. Experiencia Educativa a través de Pgs Web, Blogs. *Novedades educativas.*: Novedades Educativas. 2011 vol.242 n°. p1 - 92. issn 0328-3534.

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE; MARIA SUSANA PIRES. La travesía de la libertad ante el bicentenario. IV Congreso Interoceánico de estudios Latinoamericanos. Libro de Trabajo.. *UNCUYO.*: UNCUIYO. 2011 vol. n°. p - . . . eissn 1853-8665

MARÍA MÓNICA CABALLERO; DANIELA ELIZABETH BERSI; GIACOMINA PENETTE; MAZZARINI, NAZARENA. : Identidades en movimiento. Análisis cualitativo y cuantitativo del Taller de fotografía de la Unidad I de L. Olmos ? La Plata ? Provincia de Buenos Aires. *Editorial de la Universidad del Litoral.*Santa Fé: Ediciones Universidad Nacional del Litoral. 2011 vol. n°. p - . issn 1982-6745.

MARIA MONICA CABALLERO, MARTHA ALICIA LOMBARDELLI, SILVIA GARCIA Y MARCOS TABAROZZI. Apuntes para una Nueva Concepcion de la Estetica en Perspectivas de la Educacion. *El Siglo XX desde Mexixo y Latinoamerica.*Mexico: Siglo XX desde Mexico y Latinoamerica. 2005 vol.1 n°1. p22 - 53. issn 1870-1655.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

CABALLERO MARÌA MONICA; ANA MARÌA MORALES NEVÀREZ . *FORMACIÒN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO HACIA UN PARADIGMA IDENTITARIO.* CUÀLES SON LOS INDICADORES DE LA CALIDAD EDUCATIVA QUE PREOCUPAN A LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA?. MADRID: GLOBAL KNOWLEDGE ACADEMICS. 2019. p195 - 203. isbn 978-84-15665-34-2

MONICA CABALLERO; MARCOS TABARROZZI; GABRIELA BUTLER TAU; ARIAS, GONZALO. *ARTISTAS EN LOS BARRIOS: GESTORES CULTURALES SIGNIFICANDO LAS IDENTIDADES Y CONFLICTOS COMUNITARIOS.* Participación Ciudadana y Promoción de Derechos. Buenos Aires: Ministerio de Educación. 2010. p87 - 99. isbn 978-950-00-0690-3

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

MARÌA MONICA CABALLERO. *TEORÌA DE LA PRÀCTICA ARTÌSTICA - Fundamentos para una mirada situada del campo estético y cultural.* LA PLATA: EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA. 2016. pag.61. isbn 978-950-34-1386-9

MONICA CABALLERO DANIELA BERSI NAZARENA MAZZARINI SERGIO ALVAREZ. *contrastes.* LA PLATA: pROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA IDENTIDADES EN MOVIMIENTO FBA UNLP 2012. 2013. pag.92. isbn 978-950-34-0804-9

MONICA CABALLERO. *Teoría de la Práctica Artística. Apuntes de Clase.* La Plata: Editorial de Universidad de La Plata. 2006. pag.150.

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

MARÍA MÓNICA CABALLERO; GABRIELA BUTLER TAU. Investigación-Extensión: De actores sociales a sujetos políticos. Formación del Estudiante Universitario hacia un Paradigma Identitario Colectivo. Argentina. La Plata. 2019. Libro. Artículo Completo. Jornada. 9º Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes

MARÍA MÓNICA CABALLERO. Investigación-Extensión: De actores sociales a sujetos políticos. Formación del Estudiante Universitario hacia un Paradigma Identitario Colectivo. España. Madrid. 2018. Libro. Artículo Completo. Congreso. 7º Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje. Global Knowledge Academics

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARCOS TABARROZZI; GABRIELA BUTLER TAU; DAVIS FERNANDO. INCORPORACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA A LA DINÁMICA DE TRABAJO FINALES DE UNA MATERIA: EXTENSIÓN, PRODUCCIÓN INTERDISCIPLINARIA E INVESTIGACIÓN. Argentina. LA PLATA. 2017. Revista. Artículo Completo. Congreso. I CONGRESO INTERNACIONAL DE PRODUCCIÒN Y EDUCACIÒN EN ARTE LATINOAMERICANO. IPEAL - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNLP

MARIA MONICA CABALLERO, MARTHA ALICIA LOMBARDELLI, SILVIA GARCIA Y MARCOS TABAROZZI; MARCOS TABARROZZI; GABRIELA BUTLER TAU; FERNANDO DAVIS. 11.2. INCORPORACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA A LA PROPUESTA DE TRABAJO FINAL DE UNA ASIGNATURA DE GRADO: EXTENSIÓN, PRODUCCIÓN INTERDISCIPLINARIA E INVESTIGACIÓN. Argentina. LA PLATA - PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 2017. Libro. Artículo Completo. Congreso. CIEPAL. 1 CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA Y PRODUCCION DE LAS ARTES EN AMÉRICA LATINA. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNLP

MARIA MONICA CABALLERO, MARTHA ALICIA LOMBARDELLI, SILVIA GARCIA Y MARCOS TABARROZZI. LAS CHANCES DEL ENTRE. Bulgaria. SOFIA. 2014. Revista. Artículo Completo. Simposio. XII CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIOTICA. ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA

MARÍA MÓNICA CABALLERO; ROSA MARÍA RAVERA; MARIA EGOZCUE. Presencia del pasado en la contemporaneidad del arte.. Argentina. San Luis de Potosí. 2014. Revista. Artículo Breve. Congreso. VII CONGRESO LATINOAMERICANO DE SEMIOTICA: ¿SEMIOTICA, CULTURA, ARTE Y TECNOLOGÍA?.

MONICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE; DANIELA ELIZABETH BERSI. La Universidad investiga su Política Pública: Cuando la Extensión se vuelve objeto de investigación. Argentina. Montevideo. 2014. Revista. Resumen. Otro. XIII Coloquio de Gestión Universitaria en América del Sur ¿En homenaje al Dr. Roberto Ismael Vega? Rendimientos académicos y eficacia social de la Universidad.

DANIELA ELIZABETH BERSI; MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE; MARIANA MASAFERRO. La Importancia de la Responsabilidad Social Universitaria de cara a la educación superior del S. XXI. Argentina. La Plata. 2013. Revista. Artículo Completo. Jornada. EXTENDER 2013. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales Secretaría de Extensión Universitaria Programa Consultorios Jurídicos Gratuitos

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE. Aportes epistemológicos y metodológicos contemporáneos para la enseñanza de la estética en las carreras de grado y postgrado universitario.. Argentina. Mar del Plata. 2013. Revista. Artículo Breve. Jornada. VII Jornadas sobre la formación del Profesorado. Universidad Nacional de Mar del Plata

MÓNICA CABALLERO; MARÍA DE LOS ANGELES EGOZCUE; MARCOS TABARROZZI; MARÍA EUGENIA LUASES ; ANA KARENINA CISNEROS. Una perspectiva situada del Diseño de Indumentaria y Textil en el marco del nuevo paradigma global .Reflexiones a partir de una experiencia pedagógica. Argentina. Buenos Aires. 2013. Revista. Resumen. Simposio. Simposio: Desafíos al Diseño en el Siglo XXI. Pensar el nuevo paradigma global desde una perspectiva local y regional.

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARTA LOMBARDELLI; GARCÍA SILVIA; MARCOS TABARROZZI. LA ENSEÑANZA DE LA ESTETICA EN LAS CARRERAS DE GRADO Y POSTGRADO UNIVERSITARIO. Aportes epistemológicos y metodológicos. Argentina. La Plata. 2013. Revista. Resumen. Otro. Revista científica de la Facultad de Bellas Artes.

MONICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE; MARIA SUSANA PIRES; DANIELA ELIZABETH BERSI. El Aprendizaje Servicio en la Planificación Pedagógica. Análisis de un caso con especificidad en la cátedra ¿Teoría de la Práctica Artística? de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Argentina. San Salvador de Jujuy. 2013. Revista. Otro. Jornada. Jornadas de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. UNJu

MARÍA MÓNICA CABALLERO; DANIELA ELIZABETH BERSI; GABRIELA BUTLER TAU; MARCOS TABARROZZI. Intercambios para un pro-yecto. Una experiencia con adolescentes en arte y comunicación.. Argentina. Buenos Aires. 2013. Revista. Otro. Otro. I Coloquio Internacional sobre Culturas Adolescentes.

MARÍA MONICA CABALLERO. LINEAS FUNDAMENTALES DEL PENSAMIENTO DE ROSA MARÍA RAVERA: EL ENTRE. China. NANJING. 2012. Revista. Artículo Completo. Simposio. XI CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIOTICA. ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA

MARIA MONICA CABALLERO. LAS CHANCES DEL ENTRE. Bulgaria. SOFIA. 2012. Revista. Artículo Completo. Simposio. 12th world Congress of Semiotics Sofia 2014, 16-20 September New Bulgarian University. ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA

CABALLERO MARÍA MONICA. LAS CHANCES DEL ENTRE. China. NANJING. 2012. Revista. Artículo Completo. Congreso. ¿ Semiotics and Aesthetics, the matter of Art. ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA

MONICA CABALLERO; MARÍA DE LOS ANGELES EGOZCUE. ¿ Aplicación de la categoría de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) y Educación para el desarrollo sustentable (EDS) como eje transversal en asignaturas de grado Universitario?. Argentina. La Plata. 2011. Revista. Artículo Completo. Congreso. III Congreso Internacional sobre Cambio Climático y Desarrollo Sustentable.

MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARÍA DE LOS ANGELES EGOZCUE; DANIELA ELIZABETH BERSI; GIACOMINA PENETTE. El aprendizaje servicio en la planificación pedagógica. Análisis de un caso con especificidad en 1 cátedra de la Facultad de Bellas Artes y 1 cátedra de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.. Argentina. Neuquen,

Argentina. 2011. Revista. Artículo Breve. Jornada. X JORNADAS NACIONALES DE EXTENSIÓN - II JORNADAS REGIONALES DE LA PATAGONIA.

MONICA CABALLERO . Consideraciones teóricas sobre la implementación de talleres de artes visuales en instituciones con poblaciones bajo línea de pobreza. Conflictividad del seguimiento y las mecánicas de auto replicabilidad. España. Barcelona. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. III Congrés d'Educació de las Arts Visuals.

MONICA CABALLERO. Análisis cualitativo de las prácticas educativas de la cátedra teoría de la práctica artística, FBA, UNLP, en relación al proyecto de investigación de los procesos organizacionales de la implementación en los cursos de ingreso, y en la carrera de Grado. España. Barcelona. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. III Congrés d'Educació de las Arts Visuals.

MONICA CABALLERO; MARTA LOMBARDELLI; GARCÍA SILVIA; DAVIS FERNANDO ; TABAROZZI, MARCOS. La enseñanza de la Estética en las carreras de grado y Postgrado universitario: aportes epistemológicos y metodológico. Argentina. San Luis. 2006. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas Latinoamericanas Sobre Arte, Educación y Comunicación. Universidad Nacional de San Luis

MONICA CABALLERO; ALICIA LOMBARDELLI; SILVIA GARCÍA; TABAROZZI, MARCOS. Apuntes para una nueva concepción de la Estética. Argentina. La Plata. 2005. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Projectual" Facultad de Bellas Artes..

MONICA CABALLERO; GARCÍA SILVIA; MARTA LOMBARDELLI; TABAROZZI, MARCOS. La enseñanza de la Estética en las carreras de Grado y Postgrado Universitario: Experiencias en la modalidad de Educación a Distancia. Argentina. Buenos Aires. 2005. Libro. Artículo Completo. Encuentro. I congreso en Tecnologías de la Información y Comunicación en la Enseñanza de las Ciencias. Universidad Nacional de La Plata

MARIA MONICA CABALLERO, MARTHA ALICIA LOMBARDELLI, SILVIA GARCIA Y MARCOS TABAROZZI. "La enseñanza de una nueva estética Filosófica para las carreras de grado y postgrado: aportes epistemológicos y metodológicos. Argentina. Rosario. 2005. Libro. Artículo Breve. Jornada. Jornadas de Educación Artística. Maestría en Educación Artística.

MONICA CABALLERO; SILVIA GARCÍA; ALICIA LOMBARDELLI; DAVIS FERNANDO. La enseñanza de la estética en las carreras de grado y postgrado universitario: aportes epistemológicos y metodológicos. Argentina. Misiones. 2005. Libro. Artículo Breve. Simposio. SIMPOSIO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE.

MONICA CABALLERO; ALICIA LOMBARDELLI; GARCÍA SILVIA. Epistemología de los estudios estéticos. Hacia un nuevo concepto de Arte. Argentina. Bahía Blanca. 2005. Libro. Artículo Breve. Jornada. Jornadas de Hum. H:a.

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

DANIELA ELIZABETH BERSI; MARÍA MÓNICA CABALLERO. *Fundamentos creación Cátedra ?Responsabilidad social Universitaria?en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Actas reunión de Consejo directivo de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social..* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. La Plata. 2013

MARÍA MÓNICA CABALLERO; GABRIELA BUTLER TAU; MARCOS TABARROZZI. *Extensionistas de la Secretaría de Extensión de la UNLP.* Artículo en revista de extensión. Español. Argentina. 2012

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Género literario dramático, poético o ensayo**

Tipo de género: **Ensayo**

Título: **LEER PARA CONOCER Y CONOCERSE**

Año: **2015**

Modo de **Publicación**

Autores:

Autor	Institución
Maria Monica Caballero, Martha Alicia Lombardelli, Silvia Garcia y Marcos Tabarozzi	

Tipo de **Artículos de revistas**

Título de publicación: **LETRAS**

País: **Argentina**

ISBN/ISSN: **2524-938X**

Idioma: **Español**



¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Áreas de conocimiento:

**Arte - Arte, Historia del Arte**

## OTROS ANTECEDENTES

### ■ REDES, GESTIÓN EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:

Nombre del evento: **ARTE EDUCACIÓN Y POLÍTICA - NEOLIBERALISMO Y CONSTRUCCIÓN DE**

Tipo de **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2020**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)

Información adicional:

**aRTE Educación y política. Neoliberalismo y construcción de Subjetividades.**

Nombre del evento: **5A SEMANA DEL DISEÑO - 5 AL 11 OCTUBRE - CABA GOBIERNO DE LA CIUDAD**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2020**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA)

Información adicional:

**SE REALIZÒ UN CONVERSATORIO A TRAVÈS DE INSTAGRAM SOBRE EL TEMA "RECUPERAR UNA MIRADA CRÍTICA DEL DISEÑO TEXTIL COMO PRÁCTICA SOCIAL.**

Nombre del evento: **Perspectivas de la filosofía argentina. Homenaje al Prof. Carlos Astrada y a los**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
A. LATINOAMERICANA DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Información adicional:

**Coordinadora del Panel Nº 2: Rememoraciones y semblanzas**

Nombre del evento: **Jornadas de Arte, Cultura y Educación. Cotidianos Textiles. Vehículos de la**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **1° Encuentro Latinoamericano de "Aprendizaje-Servicio en las Artes"**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
C. LATINOAMERICANO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO

Nombre del evento: **emme 2 encuentro de morfología metropolitana**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Justo**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DE LA FORMA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)

Información adicional:

**Participó como expositora con su charla "Conversaciones de la estética contemporánea. Aportes", en el emme 2 (encuentro de morfología metropolitana), organizado por aleph (Asociación Latinoamericana de Estudios de la Forma), realizado en la sede de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de la Matanza, en San Justo, provincia de Buenos Aires, Argentina**

Nombre del evento: **14 CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÒTICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PROYECTUALES**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**cCONFERENCIA DICTADA POR Mónica Caballero: "investigación-Extensión: de actores sociales a sujetos políticos"**

Nombre del evento: **14 CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÒTICA IASS-AIS BUENOS AIRES**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **MUESTRA "QUÈ HACEN LOS POBRES QUE LLEGARON A LA UNIVERSIDAD "**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Relator (comisión/ Mesa/panel), Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**Una muestra de los mejores trabajos modalidad investigación - educación solidaria e interdisciplinaria de alumnos avanzados de la asignatura de grado TEORÍA E LA PRÁCTICA ARTÍSTICA 2018/2019**

Nombre del evento: **JORNADA "PERSPECTIVAS DE LA FILOSOFÍA ARGENTINA; HOMENAJE AL PROF.**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2019**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Información adicional:

**Coordinación del Panel 2: "Rememoraciones y Semblanzas" Disertantes: Carlos Cullen, Dr. Daniel Berisso, Dra. Mónica Virasoro y Prof. Julián Fava.**

Nombre del evento: **4° Jornada de Investigación "Formación Docente en Arte, Educación Artística y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **4° Jornada de Investigación "Formación Docente en Arte. Educación Artística y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2018**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Información adicional:

**Mesa redonda: "Educación artística y vulnerabilidad social"**

Nombre del evento: **8º Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Primer Foro**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)

Información adicional:

**Foro Arte y Política: "Arte, Educación y Política: neoliberalismo y construcción de subjetividades"**

Nombre del evento: **Taller "Generación de perfil de investigador en Google Scholar"**

Tipo de **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Seminario "La construcción de la vida en común", a cargo de Mario Casalla**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
A. LATINOAMERICANA DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Nombre del evento: **Taller "Dialéctica del Amo y el Esclavo (Hegel). Una introducción al pensamiento**

Tipo de **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
A. LATINOAMERICANA DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Nombre del evento: **4º Jornada de Investigación "Formación Docente en Arte, Educación Artística y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Información adicional:

**Ponencia en coautoría con Susana Pires Mateus, Daniela Bersi, María Egozcue y Gabriela Butler Tau: "Universidad y Territorio: restablecimiento del sentido identitario colectivo. Una contribución desde la praxis interdisciplinar (arte, comunicación, derecho) con perspectiva de género"**

Nombre del evento: **3° Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación. Recuperación de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)

Información adicional:

**Presentación del libro de Cátedra Teoría de la Práctica Artística - Fundamentos para una mirada situada del campo estético y cultural (EduLP, 2016, archivo digital)**

Nombre del evento: **II Encuentro de Aprendizaje-Servicio en las Artes**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
C. LATINOAMERICANO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO

Información adicional:

**Ha participado como expositora en el II Encuentro 'Aprendizaje-servicio en las Artes', realizado en el Edificio Sergio Karakachoff de la Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, el día 13 de julio de 2018, con una duración total de 4 horas reloj**

Nombre del evento: **IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTE**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACION DOCENTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Información adicional:

**Educación artística y vulnerabilidad social**

Nombre del evento: **CLACSO 8 CONFERENCIA LATINOAMERICANA PRIMER FORO DEL PENSAMIENTO**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Información adicional:

**MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR. COORDINACIÓN PANEL SOBRE "ARTE EDUCACIÓN Y POLÍTICA.**

Nombre del evento: **7 INTERNATIONAL CONGRESS ON EDUCATION AND LEARNING**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Francia**

Ciudad: **PARIS**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **- PRESENTACIÓN DE LIBROS DE CÁTEDRA - JORNADAS ARTE CUERPO Y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**PRESENTACIÓN LIBRO DE CÁTEDRA DE LA EDITORIAL DE LA UNLP**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**pPRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CÁTEDRA "TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA. FUNDAMENTOS PARA UNA MIRADA SITUADA DEL CAMPO ESTÉTICO Y CULTURAL.**

Nombre del evento: **II ENCUENTRO "APRENDIZAJE - SERVICIO EN LAS ARTES"**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2018**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

**PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITORA**

Nombre del evento: **Jornada "Identidades, Género y Educación"**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **20° Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario"**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Conferencista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
C. LATINOAMERICANO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**Expuso la ponencia titulada: La solidaridad como pedagogía: excelencia académica e inclusión educativa**

Nombre del evento: **I Encuentro de Aprendizaje-Servicio en las Artes**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Conferencista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
C. LATINOAMERICANO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO

Información adicional:

**Participó como expositora en el I Encuentro "Aprendizaje-servicio en las Artes", realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el día 23 de agosto de 2017, con una duración total de 3 horas reloj**

Nombre del evento: **20° SEMINARIO INTERNACIONAL DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISTORICOS Y SOCIALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **I Congreso Nacional e Internacional de Educación Artística**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Integrante de la Comisión Académica y de Referato del I Congreso Nacional e Internacional de Educación Artística 2016**

Nombre del evento: **ENCUENTRO DE DOCENTES INVESTIGADORES**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **CABA**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
AREA TRANSDepartamental de Formacion Docente ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Información adicional:

**pPRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN DELESTUDIANTE UNIVERSITARIO HACIA UN PARADIGMA IDENTITARIO COLECTIVO (11/B314)**

Nombre del evento: **3º Congreso Internacional de Responsabilidad Social**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FUNDACIÓN-OBSERVATORIO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Nombre del evento: **Conversaciones sobre Arte y Estética -Luis Felipe Noé, Rosa María Ravera,**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Arte y Salud Mental "Saber el saber del Otro"**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
MINISTERIO DE SALUD

Nombre del evento: **2º Bienal Nacional de Diseño (BDSÑ) UBA FADU**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Información adicional:

**Organización general del workshop "Las subjetividades del estar", en el marco de la materia Estética - Cátedra Caballero**

Nombre del evento: **Arte y Salud Mental "Saber el saber del Otro"**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
MINISTERIO DE SALUD

Nombre del evento: **III Jornada de Investigación sobre formación docente en Arte**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **Donde existe una necesidad, nace un derecho**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
FRENTE AMPLIO PERONISTA

Nombre del evento: **Jornadas provinciales de Capacitación e intercambio para talleristas 2014**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE SALUD (MSAL)

Nombre del evento: **XII CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÓTICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bulgaria**

Ciudad: **SOFIA**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**NUEVA UNIVERSIDAD BÚLGARA SOFÍA BULGARIA**

Nombre del evento: **III JORNADA DE INVESTIGACIÓN SOBRE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTE**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **15 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORION**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE CHILE / UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Nombre del evento: **Capacitación "El arte como estrategia de recuperación en Adicciones"**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
MINISTERIO DE SALUD ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Jornada de Extensión "Cambio de paradigma en la concepción del Estado. El rol**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III Jornada de Investigación sobre formación docente en Arte**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **Jornadas provinciales de Capacitación e intercambio para talleristas de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE SALUD (MSAL)

Nombre del evento: **XII CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÓTICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bulgaria** Ciudad: **Sofía** Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)**

Institución organizadora:

Institución
NUEVA UNIVERSIDAD BÚLGARA SOFÍA BULGARIA

Nombre del evento: **III Jornada de Investigación sobre formación docente en Arte**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **Donde existe una necesidad, nace un derecho**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ mesa/ panel)**

Institución organizadora:

Institución
FRENTE AMPLIO PERONISTA

Nombre del evento: **Jornadas provinciales de Capacitación e intercambio para talleristas 2014**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE SALUD (MSAL)

Nombre del evento: **XII CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÓTICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bulgaria**

Ciudad: **SOFIA**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel), Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**NUEVA UNIVERSIDAD BÚLGARA SOFÍA BULGARIA**

Nombre del evento: **III JORNADA DE INVESTIGACIÓN SOBRE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTE**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Nombre del evento: **15 ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORION**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE CHILE / UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Nombre del evento: **Capacitación "El arte como estrategia de recuperación en Adicciones"**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
MINISTERIO DE SALUD ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Jornada de Extensión "Cambio de paradigma en la concepción del Estado. El rol**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III Jornada de Investigación sobre formación docente en Arte**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **Jornadas provinciales de Capacitación e intercambio para talleristas de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE SALUD (MSAL)

Nombre del evento: **XII CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÓTICA**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bulgaria**

Ciudad: **Sofía**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
NUEVA UNIVERSIDAD BÚLGARA SOFÍA BULGARIA

Nombre del evento: **ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN ARTE Y COMUNICACIÓN**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Bienal Nacional de Diseño FADU**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Información adicional:

**Ponente de "Una perspectiva situada de diseño de Indumentaria y Textil en el marco del nuevo paradigma global."**

Nombre del evento: **VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Nombre del evento: **XVI Seminario Internaciona de Aprendizaje Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **I Coloquio Internacional sobre Culturas Adolescentes subjetividades, contextos y**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Nombre del evento: **XVI Seminario Internacional de Aprendizaje Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN ARTE Y COMUNICACIÓN**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **LA PLATA**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Bienal Nacional de Diseño FADU**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Información adicional:

**Ponente de "Una perspectiva situada de diseño de Indumentaria y Textil en el marco del nuevo paradigma global."**

Nombre del evento: **VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Nombre del evento: **XVI Seminario Internaciona de Aprendizaje Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **I Coloquio Internacional sobre Culturas Adolescentes subjetividades, contextos y**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

Nombre del evento: **XVI Seminario Internacional de Aprendizaje Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2013**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **11° World Congress of Semiotics International**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **China**

Ciudad: **Nanjing**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista, Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel), Panelista**

Institución organizadora:

Institución
NANJING NORMAL UNIVERSITY

Nombre del evento: **Congreso Nacional del Excelencia em Gestao**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil**

Ciudad: **Rio de Janeiro**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ESCOLA DE ENGENHARIA

Nombre del evento: **XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fé**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

---

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

---

Nombre del evento: **III Congreso sobre Juventud, Medios e Industrias Culturales**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

---

Nombre del evento: **x Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria y II Jornadas Regionales de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Neuquén**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS)

---

Nombre del evento: **Congreso Nacional del Excelencia em Gestao**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil**

Ciudad: **Rio de Janeiro**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
ESCOLA DE ENGENHARIA

---

Nombre del evento: **Encarcelarte Muestra de talleres de Arte**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2012**

Modo de participación:

**Presentador de póster, Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

---

Nombre del evento: **VII Congreso Nacional en Gestión**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Brasil**

Ciudad:

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

---

Institución
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (UFF)

---

Nombre del evento: **XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fé**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

---

Nombre del evento: **III Congreso sobre Juventud, Medios e Industrias Culturales**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

---

Nombre del evento: **x Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria y II Jornadas Regionales de**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Neuquén**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS)

---

Nombre del evento: **Encarcelarte Muestra de talleres de Arte**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2012**

Modo de participación:

**Presentador de póster, Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

---

Nombre del evento: **VII Congreso Nacional en Gestión**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Brasil**

Ciudad:

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (UFF)

Nombre del evento: **I Congreso Internacional "Educación y Nuevas Tecnologías"**.

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Nicolás de los Arroyos**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD REG.SAN NICOLAS ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

Nombre del evento: **Congreso Internacional 50 Aniversario**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ODONTOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

**"Las políticas de articulación de la Educación Media y la Educación Superior"**.

Nombre del evento: **Jornadas de Extensión del Mercosur**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Olavarría**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE INGENIERIA DE OLAVARRIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

Nombre del evento: **II Congreso internacional sobre cambio climático Desarrollo sustentable**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **X JORNADAS NACIONALES DE EXTENSIÓN - II JORNADAS REGIONALES DE LA**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)

Nombre del evento: **II Congreso internacional sobre cambio climático Desarrollo sustentable**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **I Congreso Internacional "Educación y Nuevas Tecnologías".**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Nicolás de los Arroyos**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD REG.SAN NICOLAS ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

Nombre del evento: **Congreso Internacional 50 Aniversario**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ODONTOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Información adicional:

“Las políticas de articulación de la Educación Media y la Educación Superior”.

Nombre del evento: **Jornadas de Extensión del Mercosur**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Olavarría**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE INGENIERIA DE OLAVARRIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

Nombre del evento: **II Congreso internacional sobre cambio climático Desarrollo sustentable**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **X JORNADAS NACIONALES DE EXTENSIÓN - II JORNADAS REGIONALES DE LA**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)

Nombre del evento: **II Congreso internacional sobre cambio climático Desarrollo sustentable**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **II Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

Nombre del evento: **La Plata Pasado, Presente y Futuro**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

**Segundo módulo del curso de Capacitación y Actualización. "La Plata Pasado, Presente y Futuro"**  
**UNLP. Catedra Libre "La Plata Ciudad Capital".**

Nombre del evento: **La travesía de la Libertad ante el Bicentenario, IV Congreso Tinteroceánico de**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

Nombre del evento: **5 Jornada de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso Nacional de Extensión**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **5ta Jornada de Investigación en disciplinas Artísticas y Projectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **II Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Projectual**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

Nombre del evento: **La Plata Pasado, Presente y Futuro**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Información adicional:

**Segundo módulo del curso de Capacitación y Actualización. "La Plata Pasado, Presente y Futuro"**  
**UNLP. Catedra Libre "La Plata Ciudad Capital".**

Nombre del evento: **La travesía de la Libertad ante el Bicentenario, IV Congreso Tinteroceánico de**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

Nombre del evento: **5 Jornada de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso Nacional de Extensión**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **5ta Jornada de Investigación en disciplinas Artísticas y Projectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **IV Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **• III Congrés d' Educació de las Arts Visuals. "Per un diàleg entre les arts".**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad: **Barcelona**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB)

Nombre del evento: **Congreso Internacional "Deslocamentos na Arte"**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil**

Ciudad: **Ouro Preto**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
IFAC-UFOP.

Nombre del evento: **III Congreso Nacional de Extensión Universitaria**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Jornadas sobre Imperialismo y Cultura**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **VIII Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Jornadas Imperialismo y Cultura**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2009**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **• III Congrés d' Educació de las Arts Visuals. "Per un diàleg entre les arts".**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad: **Barcelona**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB)

Nombre del evento: **Congreso Internacional “Deslocamentos na Arte”**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Brasil**

Ciudad: **Ouro Preto**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
IFAC-UFOP.

Nombre del evento: **III Congreso Nacional de Extensión Universitaria**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Jornadas sobre Imperialismo y Cultura**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **VIII Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Jornadas Imperialismo y Cultura**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2009**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Aprendizaje y Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Diagnostico y Experiencias para la disminución de la deserción estudiantil**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **11 ° Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario"**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Hacia el espacio común ALCUE para la Educación Superior entre Europa, América**

Tipo de **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bélgica**

Ciudad: **Brucelas**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD LIBRE DE BRUSELAS

Nombre del evento: **Diagnóstico y experiencias para la disminución de la deserción estudiantil**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Jornadas Value**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Jornada Educación a Distancia**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **ENCUENTRO ANUAL DE ORION**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES (UIB)

Nombre del evento: **36 FERIA PROVINCIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Encuentros de Evaluadores y capacitación científica**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Aprendizaje y Servicio Solidario**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Diagnostico y Experiencias para la disminución de la deserción estudiantil**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **11 ° Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario"**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Hacia el espacio común ALCUE para la Educación Superior entre Europa, América**

Tipo de **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Bélgica**

Ciudad: **Brucelas**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD LIBRE DE BRUSELAS

Nombre del evento: **Diagnóstico y experiencias para la disminución de la deserción estudiantil**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del evento: **Jornadas Value**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Jornada Educación a Distancia**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **ENCUENTRO ANUAL DE ORION**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES (UIB)

Nombre del evento: **36 FERIA PROVINCIAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Encuentros de Evaluadores y capacitación científica**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Los centros interactivos de ciencia como espacio de encuentro de saberes y**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**&#61607; Los centros interactivos de ciencia como espacio de encuentro de saberes y haceres” Lic. Constanza Pederzoli.**

**Feria Provincial de Ciencia y Tecnología. 10,11 y 12 de Septiembre de 2007**

Nombre del evento: **“El diseño de un proyecto de Investigación Científica”**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**&#61607; “El diseño de un proyecto de Investigación Científica” Dr. Juan Piovani.**

**Feria Provincial de Ciencia y Tecnología . 10,11 y 12 de Septiembre de 2007.**

Nombre del evento: **FORO INTERNACIONAL de PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN SEGURIDAD**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Información adicional:

**TALLER: Nuevas Prácticas Sociales – Nuevas Prácticas Políticas**

Nombre del evento: **III Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Projectua**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Actividades Científicas y Tecnologías Juveniles, 35º Feria Provincial de Ciencia y**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Bernardo**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Los Centros Interactivos de Ciencia como Espacio de Encuentro de Saberes y**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Invitada**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **El Diseño de un Proyecto de Investigación Científica**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo

**Invitada**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Encuentros de Evaluadores y capacitación científica**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Seminario de Formación de Formadores en Investigación**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
-------------

Institución
UNIVERSIDAD DEL URUGUAY

Información adicional:

**#61607; Organización de un área de Investigación, evaluación de proyectos y Seminario de Formación de Formadores en Investigación.**

**Invitada por el Grupo Montevideo Programa de movilidad académica escala docente Tema de la convocatoria “Arte y Ciencia en el marco epistemológico contemporáneo”.**

**Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Universidad de la República Uruguay.**

**Montevideo. Uruguay**

**1 al 15 de octubre de 2007.**

Nombre del evento: **Los centros interactivos de ciencia como espacio de encuentro de saberes y**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**#61607; Los centros interactivos de ciencia como espacio de encuentro de saberes y haceres” Lic. Constanza Pederzoli.**

**Feria Provincial de Ciencia y Tecnología. 10,11 y 12 de Septiembre de 2007**

Nombre del evento: **“El diseño de un proyecto de Investigación Científica”**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Información adicional:

**#61607; “El diseño de un proyecto de Investigación Científica” Dr. Juan Piovani.**

**Feria Provincial de Ciencia y Tecnología . 10,11 y 12 de Septiembre de 2007.**

Nombre del evento: **FORO INTERNACIONAL de PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN SEGURIDAD**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
MINISTERIO DE EDUCACION

Información adicional:

**TALLER: Nuevas Prácticas Sociales – Nuevas Prácticas Políticas**

Nombre del evento: **III Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectua**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Actividades Científicas y Tecnológicas Juveniles, 35º FERIA Provincial de Ciencia y**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Bernardo**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico, Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Los Centros Interactivos de Ciencia como Espacio de Encuentro de Saberes y**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Invitada**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **El Diseño de un Proyecto de Investigación Científica**

Tipo de **Feria**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Invitada**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Encuentros de Evaluadores y capacitación científica**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **Seminario de Formación de Formadores en Investigación**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay**

Ciudad:

Año: **2007**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DEL URUGUAY

Información adicional:

**&#61607; Organización de un área de Investigación, evaluación de proyectos y Seminario de Formación de Formadores en Investigación.**

**Invitada por el Grupo Montevideo Programa de movilidad académica escala docente Tema de la convocatoria “Arte y Ciencia en el marco epistemológico contemporáneo”.**

**Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Universidad de la República Uruguay.**

**Montevideo. Uruguay**

**1 al 15 de octubre de 2007.**

Nombre del evento: **I Jornadas de Investigación en disciplinas Artísticas y Proyectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2006**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **I Jornadas de Investigación en disciplinas Artísticas y Proyectuales**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2006**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Expo Universidad**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **1º Congreso en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC`s) en la**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE INFORMATICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Simposio Internacional de Formación Docente**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del evento: **Expo Universidad**

Tipo de **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista, Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **1º Congreso en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC`s) en la**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE INFORMATICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Simposio Internacional de Formación Docente**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Misiones**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Nombre del evento: **III Congreso Internacional de la Lengua Española. Comisión Ejecutiva. Identidad**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
INSTITUTO CERVANTES

Nombre del evento: **III Congreso Internacional de la Lengua Española. Comisión Ejecutiva. Identidad**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador**

Institución organizadora:

Institución
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
INSTITUTO CERVANTES

Nombre del evento: **"Investigación, Comunicación y arte": Comunicólogos, periodistas y estetas ante**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **"Investigación, Comunicación y arte": Comunicólogos, periodistas y estetas ante**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Nombre del evento: **Curso abreviado de Historia del Peronismo**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2003**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
PARTIDO JUSTICIALISTA DE LA PLATA

Nombre del evento: **1º Encuentro Multidisciplinario sobre "Marco Legal ante situaciones conflictivas"**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2000**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **1º Encuentro Multidisciplinario sobre "Marco Legal ante situaciones conflictivas"**

Tipo de **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2000**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Nombre del evento: **Congreso Nacional de Educación Artística**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Tandil**

Año: **1998**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE TEATRO ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

Nombre del evento: **Congreso Nacional de Educación Artística**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Tandil**

Año: **1998**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
DEPARTAMENTO DE TEATRO ; FACULTAD DE ARTE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

CABALLERO MARÍA MONICA. RECUPERAR UNA MIRADA CRÍTICA DEL DISEÑO TEXTIL COMO PRÁCTICA SOCIAL. Argentina. CABA. 2020. Congreso. XI CONGRESO VIRTUAL LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO. UNIVERSIDAD DE PALERMO - ARGENTINA

CABALLERO, MARÍA MÓNICA. REcuperar una mirada crítica como práctica social. Argentina. CABA. 2020. Otro. BUENOS AIRES SEMANA DEL DISEÑO. V SEMANA DEL DISEÑO CIUDAD DE BUENOS AIRES

CABALLERO MARÍA MONICA. DE ACTORES SOCIALES A SUJETOS POLÍTICOS: PONERSE A TONO, ENTONARSE, ESCUCHA Y APERTURA. DESDE ESTE LUGAR Y EN TIEMPOS DE PANDEMIA , SIGUE SIENDO UN IMPERATIVO EL AMOR.. Argentina. LA PLATA. 2020. Congreso. IV COMCIS - AMERICA LATINA EN DISPUTA: LEGADOS URGENCIAS Y DEASFÍOS DESDE LA ETICA DE LA SOLIDARIDAD Y LA EPISTEMOLOGÍA DE LA ESPERANZA. FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL UNLP

CABALLERO MARÍA MONICA; ANA KARENINA CISNEROS; MARIA EGOZCUE. RECUPERAR UNA MIRADA CRÍTICA DEL DISEÑO COMO PRACTICA SOCIAL. Argentina. CABA. 2020. Encuentro. 5A SEMANA DEL DISEÑO 5 A 10 DE OCTUBRE 2020 CABA ARGENTINA. GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CABALLERO MARÍA MONICA. CONVERSACIONES DE LA ESTÈTICA CONTEMPORÀNEA. APORTES. Argentina. SAN JUSTO - PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 2019. Simposio. CONVERSACIONES ACERCA DE LAS FORMAS URBANAS Y ARQUITECTÒNICAS : LA PRÀCTICA DE LO ABSTRACTO Y LO CONCRETO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA . FACULTAD DE ARQUITECTURA

CABALLERO MARÍA MONICA. Encuentros y cruces: La influencia de la reflexión estética italiana en la semiótica argentina. Argentina. CABA. 2019. Congreso. 14 CONGRESO MUNDIAL DE SEMIÒTICA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

CABALLERO MONICA . CONVERSACIONES DE LA ESTÈTICA CONTEMPORÀNEA. APORTES. Argentina. LA MATANZA. 2019. Encuentro. ENCUENTRO DE MORFOLOGÍA METROPOLITANO 2 - ALEPH - UNLM. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA - ALEPH ASOCIACION LATINOAMERICANA DE LA FORMA

CABALLERO, MARÍA MÓNICA; MARIA EGOZCUE; GABRIELA BUTLER TAU. UNIVERSIDAD Y TERRITORIO. RESTABLECIMIENTO DEL SENTIDO IDENTITARIO COLECTIVO. UNA CONTRIBUCIÓN DESDE LA PRAXIS INTERDISCIPLINARIA ARTE-COMUNICACIÓN Y DERECHO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO". Argentina. VILLA MARÍA - CÓRDOBA. 2019. Jornada. JORNADAS INTERNACIONALES "ARTICULANDO DIÁLOGOS ACADÉMICOS Y POLÍTICOS EN LAS CIENCIAS SOCIALES". UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA , CÓRDOBA

CABALLERO MARÍA MONICA; GABRIELA BUTLER TAU. INVESTIGACIÓN-EXTENSIÓN. DE ACTORES SOCIALES A SUJETOS POLÍTICOS. Argentina. LA PLATA. 2019. Jornada. JIDAP - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PROYECTUALES. SECRETARÍA DE CIENCIA Y TÉCNICA - FACULTAD DE BELLAS ARTES UNLP

CABALLERO MARÍA MONICA; DANIELA BERSI ; GABRIELA BUTLER TAU; MARIA EGOZCUE. UNIVERSIDAD Y TERRITORIO. UNA CONTRIBUCIÓN INTERDISCIPLINARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. Argentina. CABA. 2018. Jornada. IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE FORMACIÓN DOCENTE EN ARTE. EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VULNERABILIDAD SOCIAL.. AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE- UNA

MARIA MONICA CABALLERO, MARTHA ALICIA LOMBARDELLI, SILVIA GARCIA Y MARCOS TABARROZZI; GABRIELA BUTLER TAU; MARCOS TABARROZZI; FERNANDO DAVIS . 11.2. INCORPORACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA A LA PROPUESTA DE TRABAJO FINAL DE UNA ASIGNATURA DE GRADO: EXTENSIÓN, PRODUCCIÓN INTERDISCIPLINARIA E

---

**INVESTIGACIÓN. Argentina. LA PLATA - PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 2017. Congreso. CIEPAL - 1 CONGRESO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA Y PRODUCCIÓN DE LAS ARTES EN AMERICA LATINA. FACULTAD DE ARTES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

---

**MARÍA MÓNICA CABALLERO; MARIA EGOZCUE; MARÍA EUGENIA LUASES; MARCOS TABARROZZI. Una perspectiva situada del Diseño de Indumentaria y Textil en el marco del nuevo paradigma global. Reflexiones a partir de una experiencia pedagógica. Argentina. CABA. 2016. Simposio. CIMODE - FADU. FADU - UBA**

---

**CABALLERO, MARÍA MÓNICA . La imagen da que hablar. Argentina. Paraná. 2016. Congreso. X Congreso Argentino y V Congreso Internacional de Semiótica. Asociación Argentina de Semiótica**

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **INSTAGRAM CONVERSATORIO**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
Objetivo de la red:  
**Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**  
Año inicio: **2020** Año finalización: **2020**  
Descripción de la  
**reD INSTAGRAM para difundir actividades académicas y de investigación de la cátedra TPA de grado de la Facultad de aRtes de la UNLP**

---

Denominación de la **Convenio con la ONG Florencio Pérez**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Objetivo de la red:  
**Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**  
Año inicio: **2012** Año finalización:  
Descripción de la

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE ARGENTINO Y**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2015** Año finalización:  
Información adicional:  
**INTEGRANTE EN CALIDAD DE DOCENTE INVESTIGADOR CATEGORIA 1 Y DIRECTORA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS Y BECARIOS. EVALUADORA CONEAU.**

---

Denominación de la **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2013** Año finalización:

---

Denominación de la **Miembro del Comité Académico de la Feria de Ciencia y Tecnología . Dir**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2007** Año finalización:  
Información adicional:  
**Provincia de Buenos Aires**

---

---

Denominación de la **Instituto Interdisciplinar de Producción de Cursos y Carreras a**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2006** Año finalización:

---

Denominación de la **Integrante del tribunal evaluador en los Concursos Públicos y Abiertos**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2006** Año finalización:

Información adicional:

**Miembro del tribunal evaluador en los Concursos Públicos y Abiertos de Antecedentes y Oposición de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Septiembre de 2006.**

---

Denominación de la **Mesa de Emergencias Humanitarias de la Provincia de Buenos Aires**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Otra** Otro: **Representación de Dir Gral de Cultura y Educación**  
Año inicio: **2005** Año finalización:

---

Denominación de la **Comité Editorial de la Revista Arte e Investigación**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Invitación**  
Año inicio: **2003** Año finalización:

Información adicional:

**Miembro del Comité Editorial de la Revista Arte e Investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Números I, II, III y IV.**

---

Denominación de la **Comisión de Enseñanza del Consejo General de Cultura y Educación de**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2003** Año finalización: **2006**

Información adicional:

**Miembro de la Comisión de Enseñanza del Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Evaluación de Diseños Curriculares, Planes de Estudio, Creación de Carreras.**

---

Denominación de la **Comisión de Proyectos educativos y Culturales del Consejo General de**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Selección**  
Año inicio: **2003** Año finalización: **2006**

Información adicional:

**Evaluadora de Proyectos Culturales**

**Miembro Titular de la Comisión de Proyectos educativos y Culturales del Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Evaluación para la admisión de proyectos de interés educativo.**

---

Denominación de la **Miembro del Comité Académico del Doctorado de Comunicación**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Invitación**  
Año inicio: **2002** Año finalización:

Información adicional:

**Miembro del Comité Académico del Doctorado de Comunicación de la Facultad de Periodismo de la**

---

**Universidad Nacional de La Plata.**

---

Denominación de la **Comisión de Grado Académico de la carrera de Magíster en Estética y**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **2001** Año finalización:

Información adicional:

**Miembro de la Comisión de Grado Académico de la carrera de Magíster en Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Tareas de evaluación y acreditación. Desde año 2001 y continúa**

---

Denominación de la **Miembro fundador de Asociación de Docentes Universitarios**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **1999** Año finalización:

---

Denominación de la **Asociación Internacional de Semiótica**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **1997** Año finalización:

---

Denominación de la **Asociación Argentina de Semiótica**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **1997** Año finalización:

---

Denominación de la **Miembro Fundador de la Asociación Nacional de Facultades de Arte y**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **1997** Año finalización:

---

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Coord. de proyectos coop. académica o c-t:**

Denominación del proyecto y/o **ARTE Y TERRITORIO**

Alcance geográfico: **Nacional**

Tipo de actividades:

**Coordinación de líneas de investigación, Generación de proyectos conjuntos de investigación, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros**

Año inicio: **2013** Año finalización:

Institución

Institución	% Financia
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	

Áreas de conocimiento:

**Arte**

**Otras Artes**

---

Denominación del proyecto y/o

**CATEDRA LIBRE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Alcance geográfico: **Nacional**

Tipo de actividades:

**Generación de proyectos conjuntos de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios**

---

**y foros, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**

Año inicio: **2013** Año finalización:

Institución

Institución	% Financia
<b>FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA</b>	

Áreas de conocimiento:

**Comunicación y Medios**  
**Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Información adicional:

**Creadora y Directora de la CÁTEDRA LIBRE DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA ALOJADA EN LA FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNLP.  
CÁTEDRA DE CAPACITACIÓN Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES INVESTIGACIÓN-EXTENSIÓN UNIVERSIDAD Y TERRITORIO.**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Gestión editorial:**

Título de la **APOAVA REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, DISEÑO Y TECNOLOGÍA**

ISSN: **2362-3071**

País: **Argentina**

Ciudad: **OBERA**

Web

Año inicio: **2015**

Año fin:

Función **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

**Desde el año 2010 a la fecha soy miembro del Comité Editorial de la revista APOAVA: Revista de Investigación en Arte, diseño y tecnología de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones.**

Título de la **Revista "B" de los becarios**

ISSN:

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Web

Año inicio: **2008**

Año fin: **2009**

Función **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

**Miembro del Comité Editorial de la Revista de los becarios de la UNLP Año 1**

Título de la **Arte e Investigacion**

ISSN:

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Web [http://www.fba.unlp.edu.ar/web\\_postgrado\\_new/descargables/arte\\_investigacion5\\_legales.pdf](http://www.fba.unlp.edu.ar/web_postgrado_new/descargables/arte_investigacion5_legales.pdf)

Año inicio: **2006**

Año fin: **2008**

Función **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

Título de la **Arte e Investigacion**

ISSN:

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Web [http://www.fba.unlp.edu.ar/web\\_postgrado\\_new/descargables/arte\\_investigacion5\\_legales.pdf](http://www.fba.unlp.edu.ar/web_postgrado_new/descargables/arte_investigacion5_legales.pdf)

Año inicio: **2003**

Año fin:

Función **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

**Miembro del Comité Editorial de la Revista Arte e Investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Números I, II, III y IV.  
Evaluadora de las publicaciones.**

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción

**Mencao Honrosa o poster Experiencia**

---

Categoría: 1  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Internacional** Año: **2008**  
Institución otorgante:  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
Gran área del **Arte**  
Area del conocimiento: **Artes escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia)**

---

Denominación del premio o distinción **Integrante de terna**  
Categoría:  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Internacional** Año: **2002**  
Institución otorgante:  
**UNIVERSITY OF NEW YORK (NYU)**  
Gran área del **Ciencias de la Educación**  
Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
Informaciones adicionales:  
• **Integrante de la terna para designación Rectora de la Sede de la Universidad de New York en capital Federal. Año 2002**

---

Denominación del premio o distinción **PREMIO PRESIDENCIAL A LA EDUCACIÓN SOLIDARIA**  
Categoría:  
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2008**  
Institución otorgante:  
**MINISTERIO DE EDUCACION / PRESIDENCIA DE LA NACIÓN**  
Gran área del **Arte**  
Area del conocimiento: **Otras Artes**

---

Denominación del premio o distinción **PREMIO PRESIDENCIAL A LA PRÁCTICA EDUCATIVA S**  
Categoría:  
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2010**  
Institución otorgante:  
**MINISTERIO DE EDUCACION / PRESIDENCIA DE LA NACIÓN**  
Gran área del **Arte**  
Area del conocimiento: **Otras Artes**

---

Denominación del premio o distinción **Selección de Proyecto de Voluntariado**  
Categoría:  
Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
Alcance **Nacional** Año: **2008**  
Institución otorgante:  
**FUNDACIÓN FLORENCIO PÉREZ**  
Gran área del **Ciencias de la Educación**  
Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
Informaciones adicionales:

- 
- **Selección del Proyecto de Voluntariado bajo su dirección por la Fundación Florencio Pérez de la ciudad de La Plata para su implementación en 5 instituciones educativas y ONG en la Plata y Gran La Plata. Seleccionado entre 85 proyectos presentados por la Universidad. Diciembre de 2008**
-