



ANEXO III: FORMULARIO DE PROYECTOS DE I+D

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

1. Título del Proyecto de I+D.

Estudio de caso sobre la participación de la mujer en el proyecto político pedagógico de la Universidad Nacional del Oeste (UNO)

2. Departamento/Instituto de radicación:

Instituto de la Cultura Popular y el Pensamiento Nacional

3. Línea de Investigación y Desarrollo de pertenencia:

(Marque con una cruz lo que corresponda)

Prioritaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Complementaria	<input type="checkbox"/>
-------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------

Denominación: Educación y proyecto político pedagógico nacional. Rol de la Universidad.

4. Tipo de Proyecto:

(Marque con una cruz lo que corresponda)

Acreditable	<input type="checkbox"/>	Reconocimiento institucional	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------------------

5- Período de vigencia:

01/01/2023 al 31/12/2024

6. Justificación del Proyecto

(Máximo 1600 palabras. Desarrolle el objeto y problema del Proyecto así como el interés, la relevancia del Proyecto)

La Universidad es un espacio en el cual la educación cumple un rol fundamental como parte de un proceso que busca la movilidad social, y eso, no será sólo en relación a un ascenso de clase, debido a que resultaría reduccionista pensarlo de esa manera.



Universidad Nacional del Oeste

Revisar el rol de la mujer en las universidades será parte del repensar la sociedad, como así también los criterios de justicia y equidad en vistas a una prospectiva que logre forjar un futuro habitable. Por lo tanto, analizar la *participación de la mujer en la construcción del proyecto político y pedagógico de la UNO* constituye el objeto empírico por el que se enmarca el presente proyecto de investigación.

La Universidad Nacional del Oeste (UNO) se encuentra afincada en el Partido de Merlo, dentro de la Región Educativa del Conurbano Oeste de la Provincia de Buenos Aires, y comprende a los partidos de Ituzaingó, Merlo, Marcos Paz, Las Heras y su zona de influencia. Desde el 2017 hasta la actualidad se llevaron a cabo Jornadas de Sensibilización y Reflexión "Géneros, relaciones de poder y sus implicancias en la vida cotidiana", Mesa de Trabajo "Hacia la construcción colectiva del Protocolo de Género de la UNO" con participación de los tres claustros, logrando la puesta en marcha del "Protocolo para la intervención institucional ante situaciones de discriminaciones y/o violencias por motivos de identidad de géneros y/u orientaciones sexuales de la UNO". Obra de Teatro Independiente "La misma".

La Universidad Nacional del Oeste desde su creación considera a la universidad como expresión de la tradición universitaria nacional, con misión de adecuarse a las necesidades locales y regionales y desde esa identidad servir a la Nación y al progreso universal del conocimiento.

En los últimos años la universidad ha estado atravesando un creciente interés e impacto en relación a la calidad universitaria y a su consecuente gestión enmarcado en la participación de la mujer. Atendiendo a este aspecto, esto contribuye a entrar en el territorio del debate social acerca del sentido de la institución universitaria en relación a su función como transmisora de cultura y su vinculación con las necesidades sociales y económicas. Interrogarnos acerca del *¿Cómo es la participación de la mujer en la construcción del proyecto político y pedagógico de la UNO en el período comprendido 2019-2022?* Constituye el principal problema por el que se enmarca el proyecto de investigación.

La relevancia de analizar la participación de la mujer en la construcción de un proyecto político-pedagógico permite analizar a los derechos humanos en el marco de su heterogeneidad y a la educación superior universitaria como un bien público de decisiva trascendencia social, por lo cual no agota su misión en ofrecer formación superior y facilitar el acceso a ella, sino en lograr, con el conjunto de sus integrantes, que ésta se logre efectivamente en las personas y en el contexto en que sea necesario garantizarla. La universidad no es una empresa más, sino una peculiar organización fruto del histórico compromiso entre la cultura y la construcción dialógica del hombre y de la comunidad.

El otorgar protagonismo a las mujeres en su participación conllevan a: acciones de liderazgo, acciones personales y acciones de coordinación. Esto conduce a la búsqueda de las mejoras permanentes a través de la prevención, evaluación e innovación de acciones fomentando el compromiso de la calidad como nueva forma de gestionar la misma.



7. Estado actual del conocimiento sobre el tema.

(Máximo 2500 palabras. Desarrolle brevemente el marco teórico, los antecedentes y autores más relevantes que hayan tratado la problemática del Proyecto)

La etimología de la palabra mujer proviene del latín mulier, de molleria, significando blando, débil o acuoso. La historia continúa elidiendo a las mujeres o limitándolas a capítulos en las que se las menciona como amantes, esposas, hijas o cosiendo uniforme, aguardando en sus casas la llegada de los soldados o refiriéndolas como objetos de ornamentación. Todavía son más reconocidos los nombres como Mariano Moreno, Manuel Belgrano, San Martín, Simón Bolívar que Manuela Pedraza, María Remedios del Valle, Bartolina Sisa Vargas, Vicenta Aguino. Juana Azurduy es, quizás, la que mayor reivindicación ha conseguido pero hace muy pocos años y generalmente sus semblanzas incluyen alguna frase refiriendo a sus rasgos o a sus actitudes masculinizadas ¿Por qué la aclaración?

Como ejemplo de la desigualdad de reconocimiento en las gestas históricas, en una misma familia, Martín Miguel de Güemes fue claramente más encumbrado que su hermana, Macacha Güemes y así podríamos continuar exponiendo innumerables ejemplos.

En el arte siguen siendo encumbrados muchos más varones que mujeres, no por falta de exponentes femeninos sino porque así es desde tiempos remotos. ¿Cuántos casos hay de pintores o escritores que publicaban como propias las obras de sus esposas? Para mencionar un caso, Margaret Keane a quien su esposo le robó sistemáticamente sus obras durante diez años y las daba a conocer como si él fuese el artista.

Sólo para dar una referencia a un caso popular, Marie Curie en las ciencias, una física y química relegada en sus comienzos a las sombras de su esposo; rechazada por una comunidad científica que puso en duda sus logros por su condición de mujer.

Sobre la belleza y la mujer, el canon de hace varios siglos limitaba la hermosura femenina a la piel blanca como algodón, ergo quienes salían al campo a labrar la tierra ya no encuadraban en las cualidades de una dama que, para cumplir con las exigencias de la sociedad, debía quedarse siempre adentro, lejos del sol y de la vida pública.

Nuestras expresiones populares dan cuenta de ello: "Chocolate por la noticia" es una frase con origen en la época de la colonia. Las damas no podían salir de sus casas, entonces mandaban a sus sirvientes a buscar novedades entre la gente. Al volver, si el servidor traía información interesante, la señora de la casa le ofrecía como premio una taza de chocolate (por la noticia).

La indumentaria también da cuenta del lugar que debía ocupar la mujer: polleras y vestidos inmensos, miriñaques, corsetería ajustada hasta casi no poder respirar. Otro caso emblemático es Sor Juana Inés de la Cruz, que debió fingir ser varón para poder tomar clases de latín y ser religiosa, luego fue descubierta. Es una de tantas.



En algunas comunidades precolombinas en los rituales posteriores al nacimiento, al caer, el ombligo de los niños era enterrado en el campo de batalla y todos los adultos recitaban una oración en la que se le deseaba un futuro de aventuras y recorriendo el mundo; en cambio si el resto de cordón umbilical era de una niña, se enterraba en el fogón de la casa, indicando como anhelo para ella, nunca salir de su morada. En palabras del antropólogo Miguel León Portilla: "El enterramiento simboliza la búsqueda de un destino para el hijo".

Mucho más acá en el tiempo y lejos del ritual de los ombligos, los regalos que reciben, por ejemplo en juguetes, son de modo análogo un intento de señalamiento de rumbo, de elecciones esperables, de destinos que la sociedad avalaría para ese niño o niña.

En la actualidad e ingenuamente, muchos sostienen que ya eso ha quedado atrás y que hay igualdad de género.

Alcanza con revisar estadísticas, por ejemplo de sueldos recibidos por varones y mujeres frente a una misma remuneración o, cómo, la misma sociedad que exige tácitamente que la mujer tenga el deseo de la maternidad, ve a los hijos como un obstáculo al momento de contratar a una mujer en una empresa.

Están, también, quienes celebran que existan Leyes de Cupos. Las mismas son un paleativo, puesto que su sola existencia nos muestra que la pretendida igualdad laboral de género todavía no existe.

Tímidamente comienza a hablarse de la noción de Techo de Cristal, como la imposibilidad de las mujeres a ascender más allá de ciertas jerarquías en empresas o instituciones. El estado actual es de constante revisión pues vivimos un proceso de cambio que, lejos de lo que algunos sectores desean instalar, no empezó ahora con la discusión sobre si el lenguaje inclusivo es una necesidad o una aberración lingüística.

"Ni Dios, ni patrón, ni marido", decía en 1896 el periódico La voz de la mujer. Con este breve enunciado, huelga referir que no se debe limitar al feminismo como una pelea contra el varón sino contra el patriarcado como sistema societal. El análisis del rol que ocupa la mujer en diversos ámbitos es parte, sí, del camino hacia...

8. Objetivos general y específicos

Objetivo general:

- Analizar la participación de la mujer en el proyecto político pedagógico de la Universidad Nacional del Oeste, Partido de Merlo, en el período 2019-2022.

Objetivos específicos:

- Explorar las actividades que desempeña la mujer en el marco de su participación e incidencia en la comunidad académica



- Analizar los obstáculos asociados a la identidad de género femenina que sortean las mujeres que acceden a cargos jerárquicos

9. Hipótesis de la Investigación

(Máximo 500 palabras)

La hipótesis por la cual se enmarca la presente investigación es:

La participación de la mujer en la construcción del proyecto político y pedagógico de la UNO se encuentra representado por un sistema de fuerzas que definen su participación en el campo cultural mediante relaciones de poder sobre el campo conocimiento en el campo universitario.

10. Metodología a utilizar.

(Máximo 1600 palabras)

El **objeto empírico** de esta investigación es la participación de la mujer en el proyecto político-pedagógico de la UNO en el período 2019-2022. Nuestra **unidad de análisis** son las mujeres que intervienen, participan e inciden en el proyecto pedagógico de la Universidad con categoría Administrativa No Docente correspondientes a las Escuelas de Administración, Enfermería, Salud, Ingeniería e Informática, Secretarías, Dirección de Posgrado y Formación Continua, Departamento e Institutos de Investigación de la UNO.

El **tipo de muestra** que se realizará para el presente estudio es una muestra no probabilística basada en un muestreo intencional.

El trabajo de investigación se enmarca en una **metodología cualitativa** debido a que permitirá identificar y construir elementos conceptuales para definir los diversos escenarios por el que participa la mujer en la trama política y pedagógica de la universidad. Si bien partimos de conceptos, categorías conceptuales e investigaciones previas, no constituyen marcos conceptuales acabados, sino formulaciones que nos permitirán desentrañar fenómenos y relaciones no previstas.

En nuestro estudio, el **trabajo de campo** se desarrollará en la UNO se encuentra ubicada en el Conurbano Bonaerense; el mismo constituye un espacio de indagación para comprender el rol de la mujer en la gestión universitaria de la presente casa de altos estudios.

Los motivos por el cual se ha elegido la UNO son los siguientes:

- Presenta modos de organización y estructura jerárquica en la que intervienen múltiples actores ligados al desarrollo y gestión académica;
- Presenta características históricas y demográficas que la distinguen de otras casas de altos estudio de gestión pública;



- Constituye una universidad en la que no ha sido analizado previamente el objeto de estudio propuesto en la transformación cotidiana del ámbito universitario.

Técnicas metodológicas:

Para llevar a cabo nuestra investigación se utilizarán las siguientes estrategias de recolección de datos cualitativa son:

- *Entrevistas Semiestructuradas*

Con el objetivo de analizar las nuevas políticas educativas dirigidas a los estudiantes de la Escuela de Administración de la UNO, se realizarán entrevistas semiestructuradas a los actores educativos, tales como: administrativos, actores pertenecientes al centro de estudiantes, estudiantes de la Escuela de Administración. Se llevarán a cabo el modelo de entrevista semiestructurada, ya que determina la información más relevante con el fin de entrelazar temas y obtener diversas respuestas sobre el tema a estudiar.

- *Observación*

Para complementar con las entrevistas, el estudio tiene como propósito incluir observaciones participantes para apreciar desde el campo los contextos institucionales (equipamiento, materiales, recursos, lugares geográficos) en que se desarrollan las acciones y se destinan las políticas educativas universitaria.

- *Recopilación de documentos y materiales*

Simultáneamente a las anteriores estrategias de recolección de datos y en todas las instancias, se realizará recopilación de documentos, tales como fotos, revistas, informes, entre otras.

Además, se contará con información y registros administrativos producidos por los mismos actores intervinientes de la ejecución de las políticas como así también con documentos/ registros y archivos emitidos por la universidad y otros organismos gubernamentales.

Estrategias de análisis de datos:

El análisis de datos que se pretende obtener del presente estudio es de carácter cualitativo- exploratorio, ya que nos permitirá identificar y construir elementos conceptuales

Para analizar la participación de la mujer en el proyecto político y pedagógico universitario, si bien partimos de conceptos, categorías conceptuales e investigaciones previas, no constituyen marcos conceptuales acabados, sino formulaciones que nos permitirán desentrañar fenómenos y relaciones no previstas y nuevas acontecidas por nuevos contextos sanitarios y económicos.



La intención es promover un trabajo en donde la observación de la realidad social, los análisis de documentos normativos, las entrevistas a diversos actores de la casa de altos estudios y el estudio de categorías conceptuales sea el motor de nuevas formulaciones y planteos de la actual participación de la mujer en el ámbito académico superior.

11. Resultados Esperados

(Máximo 800 palabras)

Se espera que la presente investigación contribuya al debate, producción de nuevos conocimientos y actualización de temáticas sociales frente a las grandes transformaciones de la sociedad actual atravesados por la participación de la mujer en el sistema universitario.

La información obtenida por el presente proyecto será utilizada como base de futuras investigaciones como así también para la publicación de un informe académico para la Revista Científica de la presente casa de altos estudios y otros ámbitos de divulgación científica- académica.

12. Antecedentes y funciones previstas del Grupo de Investigación en el área temática/disciplina

(Máximo 500 palabras)

Antecedentes

El presente grupo de trabajo cuenta con investigadores en formación abocados al estudio de los procesos educativos, administrativos, culturales y de género. La diversidad de la formación disciplinaria de los investigadores enriquece la elaboración y las conclusiones del proyecto.

El equipo de trabajo se ha conformado para la realización del presente proyecto y es parte del objetivo de la presente investigación trabajar en la consolidación de la formación del grupo para futuras investigaciones.

Funciones previstas del grupo de investigación

Si bien a continuación se delimitan funciones previstas, todos los integrantes formarán parte en forma integrada de las actividades y funciones en la producción del conocimiento científico.

Las funciones asignadas son:

Etel Monetti: coordinación de equipo, gestión de desarrollo de la investigación, supervisión de actividades.

Mario Leonardo Fernández, Liliana Capalbo, Agustina Tagliabue: análisis teórico, diseño de modelos de entrevista a los actores, recopilación bibliográfica, análisis de datos.



Erika Martínez: apoyo administrativo. Análisis teórico y empírico, participación en congresos de género.

Becarios: trabajo de campo, desgrabación de entrevistas.

13. Transferencia de Resultados.

(Máximo 800 palabras. Detalle el objeto de la transferencia, su importancia, los destinatarios concretos o posibles y los procedimientos para concretarla)

Los resultados serán transferidos a las Secretarías, Departamentos, Escuelas y Direcciones con el fin de conocer el rol de la mujer y su participación en la gestión universitaria.

14. Viabilidad y Factibilidad Técnica

(Máximo 500 palabras)

La presente investigación se enmarca en el Instituto de la Cultura Popular y el Pensamiento Nacional de la Universidad Nacional del Oeste, situada en la Localidad de San Antonio de Padua, Partido de Merlo. La misma puede llevar a cabo por los siguientes motivos:

- Disponibilidad de recursos necesarios (factibilidad económica).
- Accesibilidad a la fuente de información documental y registros.
- Tiempo personal necesario e indispensable para llevar a cabo el trabajo de campo.

La articulación de la bibliografía junto con el trabajo de campo y el análisis documental/teórico nos permitirá el enriquecimiento de la investigación exploratoria teniendo en cuenta los objetivos planteados a lo largo del proyecto de investigación disponiendo de todos los recursos indispensables para su factible ejecución.

15. Aspectos Éticos.

(Si corresponde máximo 500 palabras)

Los aspectos éticos que enmarcan el proyecto de investigación son los siguientes.

- Se garantizan los principios básicos de beneficencia, justicia y respeto a las personas.
- Se respetará a las personas participantes de la investigación en su derecho privacidad de datos personales.
- En el caso de las entrevistas, se procederá solicitando (previo permiso y aceptación de las condiciones de participación de los métodos de recolección datos para la investigación) a todos aquellos que sean entrevistados.



- Se respetará la autoría de citas y fragmentos correspondientes a obras de personas participantes y ajenas al grupo de investigación.

16. Aspectos de Seguridad Laboral, Ambiental y Bioseguridad requeridos

(Si corresponde máximo 500 palabras)

El presente proyecto no presenta riesgo laboral, ambiental ni de seguridad biológica de acuerdo a sus propias características disciplinarias.

17. Intervención de terceros

(Justifique la intervención de terceros y anexe los Convenios o Acuerdos específicos requeridos para su intervención)

El presente proyecto no requiere de acuerdos o convenios para su intervención.

18. Cronograma de Actividades.

Detalle las actividades propuestas. Consigne separadamente cada actividad unitaria.

1^{er} Año

Actividad	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Archivo de documentos y teoría	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Realización de entrevistas (Trabajo de campo)					x	x	x	x	x			
Análisis y sistematización de datos										x	x	x

2^{do} Año

Actividad	Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Análisis de datos y construcción de categorías teóricas	x	x	X									
Proceso de redacción			X	x	x	x	x	x	X			
Redacción de informe final									x	x	x	X

19. Presupuesto

Presupuesto del Primer año de ejecución



	Rubro	Descripción	Monto
1	Bienes de consumo	Resma – fotocopias- cartucho de impresora	\$20.000
2	Servicios no personales		
3	Servicios técnicos y profesionales	Desgrabaciones	30.000
4	Servicios comerciales y financieros	Transporte, internet	
5	Pasajes y viáticos	Inscripción a Congresos nacionales e internacionales	10.000
6	Bienes de uso	Libros, programa de computación	30.000
7	Equipamiento	Notebook	160.000
Total 1° Año			\$250.000

Presupuesto del Segundo año de ejecución

	Rubro	Descripción	Monto
1	Bienes de consumo	Resma, fotocopias, cartucho de impresora, 5 pendrives	50.000
2	Servicios no personales		
3	Servicios técnicos y profesionales	Desgrabaciones	10.000
4	Servicios comerciales y financieros	Transporte, internet	10.000
5	Pasajes y viáticos	Inscripción a congresos nacionales e internacionales	30.000
6	Bienes de uso	Libros	60.000
7	Equipamiento		
Total 2° Año			\$150.000

Rubros

1. Bienes de consumo: insumos de laboratorio, útiles de oficina, librería, fotocopias, etc.
2. Servicios no personales: alquiler de equipos y mantenimiento, etc.
3. Servicios técnicos y profesionales: traducciones, desgrabaciones, data-entry, etc.
4. Servicios comerciales y financieros: imprenta, internet, transporte y almacenamiento, etc.
5. Pasajes y viáticos en ámbito nacional, inscripciones a congresos nacionales o internacionales.
6. Bienes de uso: libros, revistas, programas de computación, etc.
7. Equipamiento

20. Referencias bibliográficas

(Consigne la bibliografía utilizada para la formulación del Proyecto)



ACKER, S. (1994), *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*, Narcea. Madrid. [Links]

ARIAS, A. (2018). Mujeres universitarias en la Argentina: Algunas cuestiones acerca de la Universidad Nacional de La Plata en las primeras décadas de siglo XX. Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1560/te.1560.pdf>

BARRANCOS, D (2002), *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

BOURDIEU, P (1994) "El campo científico". *Revista Redes*. N° 2. Vol. 1. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires. Editorial: C.E.I.135-222

BOURDIEU, P y WACQUANT L (1995) *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México. Editorial Grijalbo.

BOURDIEU, P y WACQUANT L (2008) *Homo Academicus*. Buenos Aires. Editorial S. XXI.

BURIN, M (1996), "Género y psicoanálisis: Subjetividades femeninas y vulnerables", en Mabel Burín y Emilce Dio Bleichmar (comps.), *Género, psicoanálisis, subjetividad*, Buenos Aires, Paidós

COBO, R (2005), "El género en la ciencias sociales", *Cuadernos de trabajo social* N° 18, Madrid, Instituto de la mujer

DE FILIPO, D (2002) "Indicadores de la producción científica de argentina teniendo en cuenta el género". Buenos Aires. *CENTRO REDES*. 6-25

GARCIA FRINCHABOY, M. (1981). *Evolución de la participación Universitaria en Argentina (1940-1980)*. Dpto. Sociología. UCA. Bs. As. [Links]

GIRBAL-BLACHA, Noemí (2005) *Mujeres y ciencia en la Argentina. Un diagnóstico de las ciencias sociales y humanas en el CONICET*. CONICET-UNQ-UNLP. [Links]

PALERMO, A (2006). El acceso de las mujeres a la educación universitaria. *Revista argentina de sociología*, 4(7), 11-46. Recuperado en 30 de septiembre de 2022, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482006000200002&lng=es&tlng=es.

GONZÁLEZ, B (2007). *Mujer, sociedad y política*. Editorial: La Rosa Blindada, Buenos Aires.



2022 - "LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

Universidad Nacional del Oeste

Historia de las Madres de Plaza de Mayo (2007). Ediciones Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires.

VVAA (2000). Historia de las Mujeres en la Argentina. Colonia y sujeto XXI. Editorial: Taurus

VVAA (1994). Historia de las Mujeres. El siglo XX: la nueva mujer. Editorial: Taurus

VVAA (1994). Historia de las Mujeres. La Edad Media. Editorial: Taurus