



ANEXO III: FORMULARIO DE PROYECTOS DE I+D

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

1. Título del Proyecto de I+D. La lectura contra el condicionamiento social

2. Departamento/Instituto de radicación: Instituto de Educación, Justicia y Trabajo.
Universidad Nacional del Oeste

3. Línea de Investigación y Desarrollo de pertenencia:

(Marque con una cruz lo que corresponda)

Prioritaria	X	Complementaria	
-------------	---	----------------	--

Denominación de la línea prioritaria: **Problemas sociales, urbanos y regionales de los jóvenes del conurbano bonaerense.**

4. Tipo de Proyecto:

(Marque con una cruz lo que corresponda)

Acreditable		Reconocimiento institucional	x
-------------	--	------------------------------	---

5- Período de vigencia:

01/03/2023 al 31/12/2024

6. Justificación del Proyecto

En principio realizar esta investigación sería un aporte original al tema. Al momento, la bibliografía con la que se cuenta es foránea.

La lectura es una práctica provechosa y en eso hay un acuerdo social como en pocos asuntos. Sin embargo, a pesar de ser valorada, no hay intervención suficiente frente a la dificultad actual de lectocomprensión que presentan, incluso, los alumnos que ya han finalizado sus estudios secundarios.



Los docentes que ejercen en el primer año del nivel universitario manifiestan preocupación porque los alumnos no comprenden lo que leen. Algunos expresan que es inadmisibles que un estudiante en ese nivel académico no sea capaz de leer un texto, mucho menos reformular ideas principales.

Es necesario poner en valor la lectura, no sólo en los dichos, sino en la práctica. Pensarla como un derecho es necesario para superar un prejuicio sobre "enseñar a leer". Se suele limitar la enseñanza de la lectura a los primeros dos o tres años de la educación primaria. Este preconcepto hace que muchos alumnos vayan siendo expulsados del sistema educativo, puesto que si un alumno de primer año de la educación secundaria no logra comprender un texto, seguramente será desaprobado sistemáticamente en varias o todas las materias, pero difícilmente un docente se siente a su lado a *enseñarle a leer*. ¿Por qué? Sencillamente porque ese docente no ha incorporado esas prácticas de enseñanza ya que el sistema asume que un adolescente de 13 o 14 años sabe leer. Lo esperan, seguramente, una sucesión fracasos y notas desaprobadas que le irán quitando su autoestima intelectual y, sin dudas, irá desapareciendo de su imaginario la posibilidad y, por tanto el deseo, de cursar una carrera en un nivel superior. De lo dicho se desprende que, si no se interviene enfáticamente, la educación no está siendo inclusiva en su totalidad. Por ello, urge pensar la comprensión lectora como un derecho que permitirá al sujeto no sólo avanzar en su formación académica, sino también asumir compromisos de forma consciente al firmar un contrato laboral, informarse de manera independiente al leer noticias, generar un pensamiento crítico o incrementar su vocabulario al poder leer libros como parte de un pasatiempo y tantas otras situaciones en las que la lectura abre puertas, ofrece oportunidades y fomenta el crecimiento intelectual y espiritual de los sujetos, ergo de la sociedad toda.

7. Estado actual del conocimiento sobre el tema.

En palabras de Labov, existe una actitud lingüística respecto de asimilar la lengua estándar. Desde una perspectiva diacrónica se ha reemplazado la enseñanza de la gramática por enfoques comunicacionales, la lectura de libros completos fue sustituida por manuales que realizan un muestreo de tipologías textuales con fragmentos aislados, recortados, que no permiten a los estudiantes la experiencia de un abordaje integral y acabado de un título.



Aprender a leer implica la posibilidad de relacionarse con una cultura escrita. Existen numerosos estudios sobre las concepciones de docentes y hasta de las familias de los alumnos sobre la lectura, sin embargo, la mayoría de los estudios locales está fundados en nociones, análisis y hasta muestras cuantitativas recogidas en otros lugares de mundo, con otros entornos culturales, en el sentido más extenso y complejo del término.

La simple observación del estado actual evidencia que en términos de prácticas de lectura hay una distancia entre aquello que sucede en el aula respecto de las lecturas que realizan los sujetos en sus vidas extraescolares. A saber, hace apenas diez años, los docentes colocaban llamados de atención en los cuadernos de comunicaciones si un estudiante tenía su teléfono celular sobre el pupitre. En la actualidad los archivos de bibliografía digital circulan como peces en el agua: como archivo adjunto en un correo, en un grupo de whatsapp, por bluetooth, en Google drive, o cualquier otro mecanismo que permita compartir fácilmente una obra. Huelga decir que el objeto libro sigue teniendo un valor simbólico en nuestra sociedad y que se lo reconoce como un portador del saber, sin embargo, y para tranquilidad de quienes veían con ojos agoreros la llegada de la tecnología digital a la educación, alcanza con referir que cuando apareció el libro y su alcance se expandió por la aparición de la imprenta, los ancianos reclamaban espantados en sus comunidades, que era inadmisibles que los niños y jóvenes accedieran al conocimiento sin la mediación de un adulto (que obviamente ya había sido subjetivado por esa misma sociedad). Es claro, entonces, que el ser humano resiste todo aquello que no puede controlar, hasta que los hechos obligan a repensar acciones en beneficio de las generaciones futuras.

Los manuales escolares intentan, abarcando mucho y profundizando poco, cumplir con ofrecer una estética modernizada e incluyen, a modo de muestrarios, correos electrónicos, mensajes por redes sociales, replicando en las hojas de papel las pantallas de los dispositivos. La intención es mostrar que están ejercitando una lectura actualizada y adaptada a la tecnología, sin embargo, los ejemplos son modélicos y no reales, además de proponer actividades que, generalmente, sólo trasladan prácticas de lectura tradicional a estos nuevos formatos que merecen nuevos espacios de análisis y propuestas innovadoras.

Las propuestas vigentes de manuales para escuelas secundarias, ubican en el mismo nivel de acción las lecturas de textos académicos, respecto de las lecturas de correos



electrónicos, zócalos de televisión, estados de *whatsapp* o historias de Instagram, por ejemplo.

En la provincia de Buenos Aires los estudiantes cursan prácticas del lenguaje desde primero hasta tercer año de educación secundaria. La materia está organizada en ámbitos: de estudios, de formación ciudadana y de la literatura. A la letra, es una propuesta que pone en valor las diferentes situaciones de lectura. Sin embargo, en cuarto, quinto y sexto año, los alumnos tienen Literatura. Se propone leer desde diferentes cosmovisiones; nuevamente la propuesta es valiosa y prometedora, aunque en la práctica suele faltar énfasis en la contextualización de las obras para entenderlas como medios de crítica social, denuncia y otras manifestaciones culturales de peso. Falta, y aquí el foco se ubica en la propedéutica, que en los últimos años se ejercite la lectura de textos académicos, de divulgación científica, expositivos, etc. Si bien en Secundaria Básica se tratan temas como la explicación o la argumentación, en la franja etaria de la Secundaria Superior los estudiantes incorporan conocimientos que les permitirían ser lectores más eficaces y críticos que a los trece años. La sola denominación de la materia "Literatura" hace que se obvien, en la práctica, experiencias lectoras sumamente necesarias y valiosas en los años previos a los estudios universitarios, *verbi gratia* ensayos, monografías.

El lenguaje es una facultad humana que se manifiesta mediante la oralidad y la escritura. Así es como el ser humano logra, desde hace miles de años, replicar. En principio se busca replicar aquella información que una sociedad considera valiosa. Los mecanismos de validación no forman parte de la enseñanza actual de la lectocomprensión. Un adolescente de dieciocho años que egresa con título en mano y hasta sin materias pendientes, difícilmente pueda dar cuenta de la noción de canon.

Según el Diccionario de Autoridades (1726) se entiende por canon: "Regla o cosa que se debe creer u observar en adelante". Y aunque para algunos la existencia de un canon sea tranquilizador, para otros es todo lo contrario a la libertad. En ese sentido, también hay una deuda de enseñanza de las lecturas.

Tomás Eloy Martínez, sostuvo: "Junto con océanos de informaciones por procesar y de libros por leer, la globalización ha engendrado a la vez abismos de desigualdad que antes eran imposibles de imaginar, porque lo que se globaliza es el mercado, no las personas. Una quinta parte de la población del mundo sigue sin tener acceso a forma alguna de educación, y más de tres quintas partes no pueden comprar libros porque la comida, la vivienda y la ropa están primero en la lista básica de las familias".



Universidad Nacional del Oeste

En el conurbano bonaerense el análisis de este tema requiere un marco teórico gestado en el conocimiento de la realidad circundante. Solo por mencionar un ejemplo, el libro de la antropóloga Michelle Petit *El arte de la lectura en tiempos de crisis* es una mirada teórica producto de una investigación que contempla testimonios de lectores en situaciones críticas así como aportes de mediadores de lectura. Este material es valioso, pero distante en términos culturales. Un poco más acá, y no sólo en términos geográficos, están los preceptos de Daniel Goldin, un bibliotecario que sigue las ideas de Petit, pero que hace anclaje en la vida tangible y cercana en los pueblos latinoamericanos. Goldin sostiene: "Hay una extraña diversidad que convive bajo la protección del libro, lean o no", y respecto de la promoción de la lectura, agrega: "Lo que más me conmueve es cómo, de pronto, la gente descubre que su propia vida tiene sentido; que no son público, sino actores".

Así como para una mirada biologicista el individuo necesita respirar, en una mirada integral de la sociedad, el sujeto necesita leer con la mayor independencia posible.

Resulta peligroso caer en el reduccionismo de pensar que antes todo era mejor, que antes de la tecnología los jóvenes leían más. Para desestimar de antemano ese posicionamiento pseudoteórico alcanza con recordar manuales de hace 50 años en los que se ofrecía en la parte superior de la página un fragmento de un texto e inmediatamente debajo su interpretación; en otras palabras, no había espacio para tomar impresiones, sentimientos o inferencias del alumno.

El presente nos invita a revisar prácticas (en el buen sentido) y vicios (en el malo) de la enseñanza de la lectura.



8. Objetivos general y específicos

Objetivo general: Analizar las problemáticas de comprensión lectora de los estudiantes que ingresan en la universidad.

Objetivos específicos:

Identificar el estado actual de las competencias lectoras con las que los estudiantes egresan de la educación secundaria.

Identificar la incidencia de las habilidades de lectocomprensión en la función propedéutica de la educación secundaria.

Revisar las propuestas de actividades de lectura que presenta la U.N.O. en las materias de primer año.

Realizar un seguimiento sobre la incidencia de las competencias de lectura en las primeras instancias de evaluación que transitan los estudiantes.

Abrir un espacio de reflexión sobre qué es la lectura eficaz, quiénes, cómo y hasta cuándo debe enseñarse a leer.

Establecer relaciones causales entre las dificultades de lectocomprensión y el avance en la formación académica de los jóvenes que asisten a la U.N.O.

Generar y difundir un material de ejercitación que fomente la lectura comprensiva para alumnos ingresantes.

Transmitir a los docentes de la U.N.O. en un material interactivo, los resultados de la investigación, de modo tal que puedan incorporar estímulos de lectura en sus encuentros con los estudiantes, con herramientas concretas para la interpretación de textos.

Difundir en las escuelas secundarias del distrito y alrededores los resultados de la investigación y una propuesta de taller de lectura académica, para implementar durante el último año del ciclo superior.

9. Hipótesis de la Investigación

Las dificultades de comprensión lectora en los jóvenes que ingresan en la Universidad Nacional del Oeste se encuentran atravesadas por la necesidad de coordinación entre la educación secundaria y la Universidad respecto de la enseñanza de prácticas eficaces de lectocomprensión.



10. Metodología a utilizar.

Investigación cualitativa entrevistas semiestructuradas, análisis de discursos. Grupos de discusión (virtuales y presenciales). Observación.

Se prevé entrevistar a promotores de lectura del conurbano, bibliotecarios, directivos y, en la U.N.O. agentes del área de Bienestar Estudiantil, Secretaría Académica, Rectorado y coordinadores de materias.

Investigación cuantitativa, encuestas, análisis de estadísticas.

Respecto del diseño de muestreo se prevé circunscribir la administración de encuestas a docentes y alumnos del último año de la educación secundaria superior así como a docentes estudiantes del primer año de la Universidad Nacional del Oeste.

11. Resultados Esperados

El resultado prioritario es generar material teórico que se circunscriba a la realidad del conurbano bonaerense. La originalidad del aporte al tema, radica en gran parte a la contextualización local del análisis. Se espera superar la instancia de quejas y lamentos en reuniones docentes y alcanzar conclusiones que sean la base de un cambio de prácticas. Se espera que el proceso de investigación beneficie a los jóvenes que intentan ingresar en la UNO. Luego, ofrecer un conjunto de herramientas concretas que apunten a mejorar las dificultades de lectocomprensión. Las producciones finales estarán enfocadas en tres líneas: hacia los docentes de la UNO que dictan materias en primer año, hacia alumnos que se inscriban en la UNO y hacia las escuelas secundarias del distrito y alrededores.

La presente investigación busca producir, por un lado, material de análisis profundo y elevado que esté sostenido por un andamiaje férreo que le dé el sustento que merece un tema de tanta trascendencia para la educación en general y para los jóvenes en particular; por otro lado, se espera que las producciones destinadas a los estudiantes sean accesibles de modo tal que cada alumno ingresante pueda servirse de las propuestas y que encuentre actividades con un in crescendo en complejidad. Es prioritario que el material pensado para los alumnos cuente con una gradualidad que les permita acceder y permanecer en la universidad.

Se traza, fundamentalmente, el resultado de poner en el centro de la escena educativa, el derecho a comprender aquello que se lee.



12. Antecedentes y funciones previstas del Grupo de Investigación en el área temática/disciplina

El Grupo de Investigación cuenta con integrantes que comparten espacios laborales y de análisis sobre este tema, desde hace diez años. En este sentido, las experiencias compartidas son una fortaleza y se enriquecen con las nuevas incorporaciones.

Las funciones previstas podrán ajustarse en función de la dinámica de trabajo y las labores serán siempre colaborativas.

Dirección del proyecto: María Liliana Capalbo. Lic. en Enseñanza de Lengua y Comunicación. Profesora en Prácticas del Lenguaje. Docente de nivel Universitario y Secundario. Antecedentes en el tema: publicación de material bibliográfico sobre lectoescritura desde 2012.

Luciana Pernicone Lic. en Letras. Profesora en nivel Secundario y Universitario. Estará a cargo de la selección de libros y revistas así como ponencias que resulten de interés al presente proyecto. También realizará análisis de bibliografía. Informes de avances de las entrevistas. Será referente de becarios y participará del diseño de propuestas de material práctico de ejercitación.

Pedro Díaz. Profesor en Letras y estudiante de la carrera de Técnico Superior en la Redacción de Textos en el Instituto Eduardo Mallea. Estará a cargo de la organización de materiales digitales, diseño de encuestas y entrevistas, maquetado de producciones finales y diseño de propuestas de material práctico de ejercitación

Daniel Cortés es Magister en Análisis del Discurso ; dicta clases en nivel terciario y universitario. Dictó clases de Alfabetización Inicial, Psicolingüística, Sociolingüística y Taller de Lectura y Escritura. Estará a cargo del análisis de bibliografía existente y participará del diseño de entrevistas y encuestas.

13. Transferencia de Resultados.

Los resultados del estado actual de la problemática serán difundidos en una primera publicación destinada a todos los docentes de la U.N.O. en noviembre 2023. Los docentes de las materias de primer serán convocados a participar de un encuentro en el que se socializará la síntesis de las dificultades específicas que encuentran los estudiantes en las primeras instancias de su vida académica universitaria en relación con la lectura.



Al finalizar el bienio de investigación se publicarán tres materiales. El primero en formato digital para todos los docentes de la U.N.O. con un módulo con los aspectos nodales de la problemática y un segundo módulo con conclusiones y propuestas de actividades de lectura de textos académicos. El segundo material, también digital, estará dirigido a las escuelas secundarias y contará con un módulo para los equipos directivos y otro módulo para los docentes de ciclo básico y ciclo superior de las materias Prácticas del Lenguaje y Literatura. El tercer material, será un manual práctico de ejercicios de comprensión lectora para alumnos ingresantes de la U.N.O. El mismo se propiciará en formato virtual y también en soporte papel.

Cada Escuela de la U.N.O. recibirá una síntesis de las conclusiones finales y de las propuestas que recibirán sus docentes, de modo tal que puedan acompañar las propuestas de mejoramiento de la lectura en los estudiantes que acceden a sus carreras.

Por último, se proyecta organizar un ciclo de encuentros presenciales para difundir los resultados de la investigación y para visibilizar la necesidad de pensar la comprensión lectora como un derecho.

14. Viabilidad y Factibilidad Técnica

Todos los integrantes del equipo transitamos tanto la Educación Secundaria así como el Nivel Universitario. Eso permitirá administrar encuestas, relevar datos, realizar entrevistas, con total acceso a espacios académicos que puedan proveer información valiosa.

El tema es de interés para cualquier docente, más allá de la materia que dicte. Hay propuestas desde el Estado. Las bibliotecas están nutridas de libros, sin embargo la problemática va en aumento. La viabilidad de este proyecto radica en su carácter tangible. El producto final deberá exceder ampliamente la instancia de descripción de la situación.

La factibilidad técnica, se considera, estará dada porque los recursos materiales son accesibles y porque gran parte de los insumos teóricos y de la casuística son parte del quehacer cotidiano del equipo de investigación. Por último es viable ya que el tema preocupa a toda la comunidad educativa, por lo tanto, se prevé, habrá colaboración por parte de todos los actores educativos.



Maquetado de manual de ejercicios de lectura para alumnos ingresantes.								X						
Escritura de módulo para directivos y docentes de escuelas secundarias del distrito.									X					
Reuniones de análisis de datos, revisión de objetivos y conclusiones preliminares.										X	X			
Producciones finales.													X	
Difusión de conclusiones. Reuniones finales.														x

19. Presupuesto

Presupuesto del Primer año de ejecución

Rubro	Descripción	Monto
1 Bienes de consumo	Fotocopias. Cajas de archivo. Art. De librería	\$40000
2 Servicios no personales		
3 Servicios técnicos y profesionales		
4 Servicios comerciales y financieros	Imprenta	\$20000
5 Pasajes y viáticos		\$20000
6 Bienes de uso	Manuales, técnicas de estudio, revistas, programa	\$25000
7 Equipamiento	Notebook. Grabador.	\$150000
Total 1° Año		\$255000

Presupuesto del Segundo año de ejecución

Rubro	Descripción	Monto
1 Bienes de consumo	Fotocopias. Carpetas de archivo. Útiles de oficina.	20.000
2 Servicios no personales		
3 Servicios técnicos y profesionales		
4 Servicios comerciales y financieros	Imprenta	50.000
5 Pasajes y viáticos	Viáticos	10.000
6 Bienes de uso	Programa para maquetar	25.000
7 Equipamiento		
Total 2° Año		\$105000

Rubros

1. Bienes de consumo: insumos de laboratorio, útiles de oficina, librería, fotocopias, etc.
2. Servicios no personales: alquiler de equipos y mantenimiento, etc.
3. Servicios técnicos y profesionales: traducciones, desgrabaciones, data-entry, etc.



4. Servicios comerciales y financieros: imprenta, internet, transporte y almacenamiento, etc.
5. Pasajes y viáticos en ámbito nacional, inscripciones a congresos nacionales o internacionales.
6. Bienes de uso: libros, revistas, programas de computación, etc.
7. Equipamiento

20. Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. T.(2006). *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires:Eudeba.
- Barthes, R. (2006). *El placer del texto y lección inaugural*. Buenos Aires: Siglo XX.
- Baumann, J.F. (ed.).(1990). *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Visor.
- Braslavsky, B. (2014). *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. Gonet: UNIPE.
- Brown, G., y Yule, G. (1993). "La representación del saber enciclopédico" y "La determinación de las inferencias necesarias". En, *Análisis del discurso*. Madrid: Visor Libros.
- Calsamiglia, B., y Tusón Valls, H. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel: Barcelona.
- Ciapuscio, G. Elena. (2006). *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Desinano, N.B. (2008). "Las acciones didácticas", en Norma Desinano y Fernando Carlos Avendaño. En, *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Emiliozzi,I. (Coord.) y otros. (2006). *La aventura textual: De la Lengua a los Nuevos Lenguajes*. Buenos Aires: La Crujía: Ergón.
- Labov, W. (1983). *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra.
- Martínez, A. (Coord.) y otros. (2009). *El entramado de los lenguajes. Una propuesta para la enseñanza de la Lengua en contextos de diversidad cultural*. Buenos Aires: La Crujía.



Universidad Nacional del Oeste

- Negroni, M. M (Coord.) y otros. (2004). *El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.

- Nogueira, S. (Coord.) y otros. (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores: prácticas de taller sobre los discursos académico, político y parlamentario*. Buenos Aires: Biblos.

- Nogueira, S. (Coord. y otros). (2010). *Manual de lectura y escritura universitarias*. Buenos Aires: Biblos.

- Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Océano Travesía.

- Raiter, A. (2003). *Lenguaje y sentido común: las bases para la formación del discurso dominante*. Buenos Aires: Biblos.

- Serrano, J., y Martínez, J. E. (Coords.). (1997). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Oikos-tau.

- Stubbs, M. (1984). "Teoría de Bernstein de los códigos restringidos y elaborados" y "Labov y el mito de la deficiencia lingüística". En, *Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza*, Colombia: Editorial Cincel.